

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
51.03.02 Народная художественная культура
(профиль – Руководство студией художественного конструирования, преподавание
художественно-творческих дисциплин)
Бакалавриат

Структура и содержание вступительного испытания

Творческие испытания проходят в 2 тура, 1 тур состоит из двух этапов (собеседование и рисунок), 2 тур – живопись и композиция.

Максимальное количество баллов каждого тура – 100.

Форма вступительного испытания творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

1 тур – Собеседование и рисунок

Задание № 1: Собеседование (автобиография-анкета и творческое задание)

Максимальное количество баллов – 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна.

Задание:

- написать автобиографию, ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного искусства и дизайна.
- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) фотокопии оригинальных работ в электронном виде в формате .jpeg или .pdf или в виде презентации выполненной в программе PowerPoint;
- выполнить творческое задание в одной из компьютерных программ (Corel Draw, Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator) (возможно применение ручной графики) по созданию макета плаката, открытки, афиши, календаря, упаковки для CD-диска, фотоколлажа и т.д. на заданную тему, продемонстрировав знание требований к дизайну печатной продукции, знание законов композиции, цветопередачи и т.д.

Материалы и формат: формат А 4, компьютерная графика, возможно применение ручной графики.

Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве (наличие творческих работ и достижений в конкурсах);
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- грамотность выполнения творческого практического задания;
- эрудированность в области изобразительного искусства и дизайна.

	Баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном искусстве	Портфолио	Творческое задание	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

Примеры творческого задания



Задание № 2: Рисунок натюрморта (5–7 предметов с передачей различных материалов). Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов – 50

Задача – выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

- выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, грамотно скомпоновать рисунок на листе;
- выполнить конструктивный и тональный разбор формы;
- передать свойства различных материалов тональной проработкой.

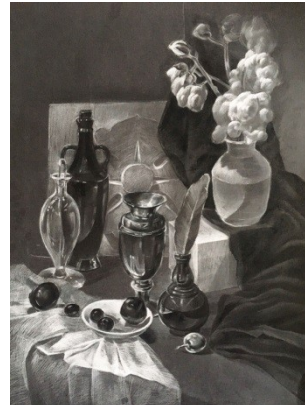
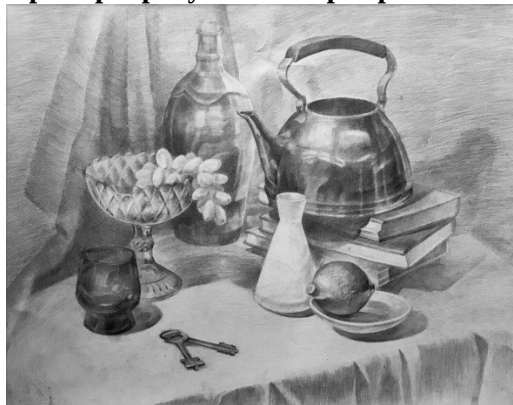
Материалы и формат: формат А 2, бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	Баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Правильная передача пропорций	Передача трехмерного объема и материала в рисунке	Выявление закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

Примеры рисунка натюрморта



2 тур – Живопись и композиция

Задание № 3: Декоративный натюрморт (3–5 предметов). Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов – 100

Задача: Выявить у абитуриента способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате бумаги, умение спомощью приемов стилизации, передать характер предметов.

Задание:

- из предложенных бытовых предметов выбрать 3-5 и составить композицию, используя приемы обобщения, начальные навыки стилизации, единство цветовой гармонии, создать грамотно скомпонованную композицию с убедительной цветовой проработкой и преобразовать ее в декоративно-стилизированный натюрморт;
- решение композиции натюрморта, возможно с использованием авторской техники.

Материалы и формат: формат А 2, бумага, гуашь, акварель, темпера, кисти.

Критерии оценки по живописи и композиции:

- способность к художественно-образному мышлению;
- целостное и гармоничное композиционное решение в пространстве;
- передача объема предметов с использованием метода стилизации формы предмета;
- моделирование формы и объема цветом и тоном;
- целостность, обобщенность конечного результата.

	Баллы	Художественная выразительность	Грамотное композиционное решение	Передача объема	Моделирование формы цветом и тоном	Владение живописными навыками
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

Примеры задания живопись и композиция



После выполнения очередного творческого задания абитуриент фотографирует его с помощью любого электронного устройства (смартфон, планшет, цифровой фотоаппарат и т.п.), полученный файл должен быть подписан, например, Иванов_рисунок, и высылается через личный кабинет.

Для идентификации необходимо выполнить съемку видеофрагмента выполнения творческого задания, сделанного с любого устройства (до 3 минут). В видеофрагменте нужно показать 3 этапа работы над заданием (набросок, промежуточный этап в карандаше (цвете), окончательный вариант) и дать краткое обоснование идеи, изобразительного, композиционного и цветового решения творческого задания. Видеофайл должен быть подписан, например, Иванов_видео_рисунок.

Требованию к выполнению эскиза творческого задания: качественное фото эскиза творческого задания в электронном виде в формате .jpg с разрешением не более 200 dpi объемом не более 2 Mb и видеофрагмент выполнения творческого задания в цифровом формате.

Автобиография-анкета абитуриента факультета декоративно-прикладного творчества

Фото	ФИО (фамилия, имя, отчество)	
	Дата, место рождения, гражданство	
	Основное образование	
	Специальное образование	
	Номер телефона	
	E-mail*	
Чем вы руководствуетесь при выборе ЧГИК?	Высокое качество образования	
	Престижность вуза	
	Научно-исследовательская деятельность студентов вуза	
	Расположение вуза в том городе, где я живу	
	Уникальность образовательной программы	
Чем вы руководствуетесь при выборе направления подготовки, на которое хотите поступить?	Получение востребованной профессии	
	Престижность профессии	
	Получения государственного диплома	
	Возможности приобрести новых друзей	
	Простота обучения	
	Яркая студенческая жизнь	
Какие направления подготовки бакалавриата вы рассматриваете для поступления на факультете?	Дизайн (Графический дизайн)	
	Дизайн (Дизайн среды)	
	Народная художественная культура (Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин)	
	Народная художественная культура (Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин)	
	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественный текстиль)	
	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде)	
Кто помогал вам определиться с выбором высшего учебного заведения?	Самостоятельно	
	Родители	
	Друзья и знакомые	
Какие еще направления подготовки вы рассматриваете для поступления в ЧГИК?		
В какие вузы вы собираетесь подавать заявление на поступление в этом году?		

Укажите свои увлечения, хобби в художественно-творческой области	
Укажите наличие достижений в художественно-творческой области (участие в конкурсах, выставках и т.д.)	
Назовите 2–3 известных художника, дизайнера, архитектора, которые являются для вас примером.	
В какой области вы хотели бы работать после окончания вуза?	

Коротко о себе:

Число, месяц (прописью), год; личная подпись; фамилия и инициалы автора автобиографии.

Творческие задания для абитуриента (по фамилии автора)

А	1	Л	11	Х	21
Б	2	М	12	Ц	22
В	3	Н	13	Ч	23
Г	4	О	14	Ш	24
Д	5	П	15	Щ	25
Е	6	Р	16	Э	26
Ж	7	С	17	Ю	27
З	8	Т	18	Я	28
И	9	У	19		
К	10	Ф	20		

1. Социальный плакат на тему «Профилактика чрезвычайных ситуаций»
2. Социальный плакат на тему «Алкоголизм и курение»
3. Социальный плакат на тему «Гражданские права и обязанности»
4. Социальный плакат на тему «Профилактика личной безопасности граждан»
5. Социальный плакат на тему «Здоровье и здоровый образ жизни»
6. Плакат, посвященный празднику «День Победы»
7. Плакат, посвященный празднику «День военно-морского флота»
8. Плакат, посвященный празднику «Международный женский 8 марта»
9. Плакат, посвященный празднику «День защитника отечества»
10. Плакат, посвященный празднику «День семьи, любви и верности»
11. Плакат, посвященный празднику «Новый год»
12. Плакат, посвященный празднику «День российского студенчества»
13. Плакат, посвященный празднику «Всемирный день театра»
14. Плакат, посвященный празднику «День космонавтики»
15. Плакат, посвященный празднику «День Черноморского флота ВМФ России»
16. Плакат, посвященный празднику «День народного единства»
17. Открытка на тему «Новый год»
18. Открытка на тему «Международный женский день 8 марта»
19. Открытка на тему «День защитника отечества»
20. Открытка на тему «День победы»
21. Открытка на тему «С днем рождения»
22. Открытка на тему «С днем свадьбы»
23. Открытка на тему «С Днем знаний»
24. Открытка на тему «С днем учителя»
25. Театральная афиша к спектаклю «Ромео и Джульетта»
26. Театральная афиша к спектаклю «Мастер и Маргарита»
27. Афиша к фильму «Титаник»
28. Афиша к фильму «Пираты карибского моря»