

**ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(профиль – Художественный текстиль) – бакалавриат**  
**(профиль – Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде) – бакалавриат**

**Структура и содержание вступительного испытания**

Творческие испытания проходят в 2 тура, 1 тур состоит из двух этапов (самопрезентация абитуриента и рисунок). Максимальное количество баллов каждого тура - 100

Форма вступительного испытания - творческий экзамен (возможно проведение экзаменов очно или с использованием дистанционных технологий).

**1 тур: самопрезентация абитуриента и рисунок**

**Самопрезентация абитуриента**

**Максимальное количество баллов - 50**

**Задача** - выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства.

**Задание:**

- заполнить анкету-автобиографию, ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция) и изделий, выполненных в традиционных техниках и материалах (гобелен, батик, художественная керамика и т.д.) в виде фотокопии оригинальных работ в одном файле формата PDF или в виде презентации, выполненной в программе PowerPoint.

**Критерии оценки по собеседованию:**

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- наличие в портфолио фотографий работ, выполненных в различных техниках художественной обработки традиционных материалов для декоративно-прикладного искусства (гобелен, батик, художественная керамика и т.д.)
- эрудированность в области изобразительного искусства.

	баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном искусстве	Портфолио	Владение техниками и технологиями декоративно-прикладного творчества	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

**Профиль – художественный текстиль:** предпочтение отдается абитуриентам, владеющим практическими навыками работы с текстильными материалами (вышивка, ткачество, лоскутное шитье и т.д.), что необходимо акцентировать в анкете и творческом портфолио.

**Профиль – декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде:** предпочтение отдается абитуриентам, владеющим навыками декоративной живописи и декоративной композиции, что необходимо акцентировать в анкете и творческом портфолио.

## Рисунок

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий абитуриент самостоятельно ставит натюрморт из 5 предметов или 7 предметов. Предметы должны различаться по материалу и фактуре.

**Время: 6 ч.**

**Максимальное количество баллов – 50**

**Задача** - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по основам изобразительного искусства (рисунку).

**Задание:**

выполнить рисунок натюрморта с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А 2 (60х40).

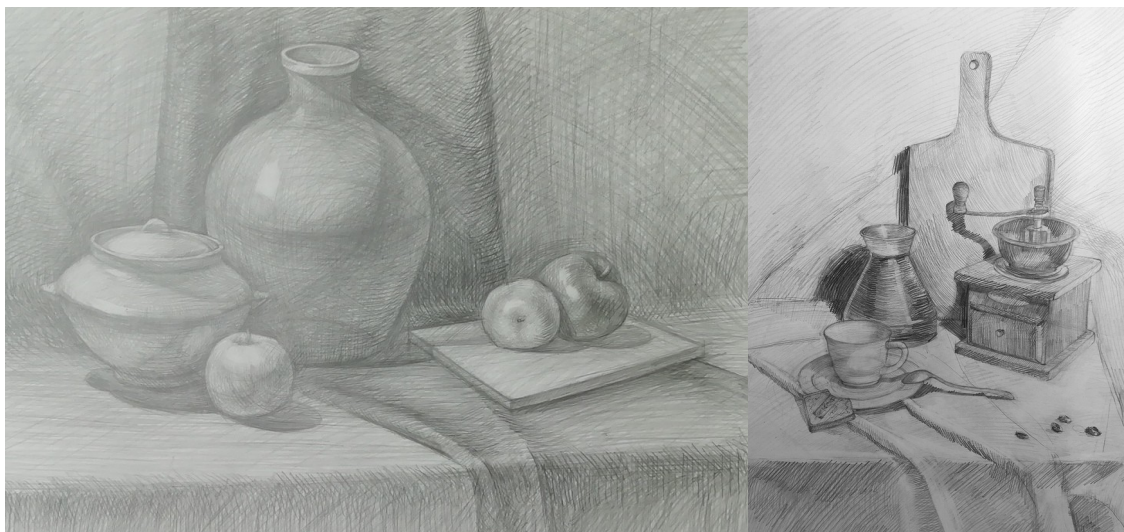
**Материал:** бумага, карандаш.

**Критерии оценки по рисунку**

- грамотный подбор бытовых предметов, постановка и освещение натюрморта, компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	Баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Правильная передача пропорций	Изобразить и передать трехмерный объем на плоскости	Выявить закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

**Примеры работ:**



## 2 тур: Живопись

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий абитуриент самостоятельно ставит натюрморт из 5 предметов или 7 предметов. Предметы должны различаться по материалу, цвету и фактуре.

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов -100

**Задача** - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по основам изобразительного искусства (живописи).

**Задание:**

выполнить натюрморт с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40). Приветствуется выполнение натюрморта в декоративной манере с использованием различных приемов стилизации изображаемых предметов.

**Материал и инструменты:** бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору), кисти, палитра.

**Критерии оценки по профессиональному испытанию:**

- грамотная компоновка изображения на листе бумаги;
- отобразить пропорции предметов;
- передать основные цветовые/тональные отношения и различия по теплостойкости цветовых пятен в постановке;
- моделировать форму предметов цветом и тоном;
- передать световоздушную среду и перспективу.

	баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Отобразить пропорции предметов	передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостойкости и теплотности цветовых пятен	Моделировать форму предметов цветом и тоном	Передать световоздушную среду и перспективу
лично	0	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
овлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

Примеры работ:

