

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

54.04.01 Дизайн (Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде)

Магистратура

Структура и содержание вступительного испытания

Вступительные испытания проходят в 2 этапа (собеседование и рисунок).

Максимальное количество баллов – 100.

Форма вступительного испытания творческий экзамен с использованием дистанционных технологий.

1 этап

Собеседование. Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна, склонности к научно-исследовательской и творческой деятельности.

Задание:

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;
- обсуждение предоставленного реферата по предполагаемому направлению исследования в магистерской диссертации с учетом актуальности темы исследования в современной социокультурной ситуации, глубины владения теоретическим и эмпирическим материалами в предлагаемой области исследования, способности абитуриента грамотно оформить результаты предварительного исследования предлагаемой темы.

Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- качество оформления реферата в соответствии с требованиями к научно-исследовательской работе;
- наукообразность изложения материала в реферате.

	<i>Баллы</i>	<i>Профессиональная ориентация</i>	<i>Способности в изобразительном искусстве</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Качество оформления реферата</i>	<i>Наукообразность изложения материала</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	25	5	5	5	5	5

2 этап

Задание № 2 Рисунок головы (Портрет, Автопортрет) Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов – 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

- рисунок выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов;
- композиционное размещение изображения на листе, конструктивное выявление формы, показать лёгкую свето-теневую моделировку.

Материалы и формат: Формат А 2, бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка

	<i>Баллы</i>	<i>Грамотная компоновка на листе бумаги</i>	<i>Правильная передача пропорций</i>	<i>Передача трехмерного объема на плоскости</i>	<i>Выявление закономерности светотеневых отношений</i>	<i>Финальная организация и обобщение рисунка</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	25	5	5	5	5	5

Примеры рисунка портрета



После выполнения очередного творческого задания абитуриент фотографирует его с помощью любого электронного устройства (смартфон, планшет, цифровой фотоаппарат и т.п.), полученный файл должен быть подписан, например, Иванов_рисунок, и высылается через личный кабинет.

Для идентификации необходимо выполнить съемку видеофрагмента выполнения творческого задания, сделанного с любого устройства (до 3 минут). В видеофрагменте нужно показать 3 этапа работы над заданием (набросок, промежуточный этап в карандаше, окончательный вариант). Видеофайл должен быть подписан, например, Иванов_видео_рисунок.

Автобиография-анкета абитуриента факультета декоративно-прикладного творчества

Фото	ФИО (фамилия, имя, отчество)	
	Дата, место рождения, гражданство	
	Основное образование	
	Специальное образование	
	Номер телефона	
	E-mail*	
Чем вы руководствуетесь при выборе ЧГИК?	Высокое качество образования	
	Престижность вуза	
	Научно-исследовательская деятельность студентов вуза	
	Расположение вуза в том городе, где я живу	
	Уникальность образовательной программы	
Чем вы руководствуетесь при выборе направления подготовки, на которое хотите поступить?	Получение востребованной профессии	
	Престижность профессии	
	Получения государственного диплома	
	Возможности приобрести новых друзей	
	Простота обучения	
	Яркая студенческая жизнь	
Какие направления подготовки магистратуры вы рассматриваете для поступления на факультете?	Дизайн (Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде)	
	Народная художественная культура (Теория и практика образовательной деятельности в сфере художественного творчества)	
	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде)	
Кто помогал вам определиться с выбором высшего учебного заведения?	Самостоятельно	
	Родители	
	Друзья и знакомые	
Какие еще направления подготовки вы рассматриваете для поступления в ЧГИК?		
В какие вузы вы собираетесь подавать заявление на поступление в этом году?		
Укажите свои увлечения, хобби в художественно-творческой области		
Укажите наличие достижений в художественно-творческой области (участие в конкурсах, выставках и т.д.)		
Назовите 2–3 известных художника, дизайнера, архитектора, которые являются для вас примером.		
В какой области вы хотели бы работать после окончания вуза?		

