



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра режиссуры театрализованных
представлений и праздников**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

направление подготовки 55.05.04 «Продюсерство»,
специализация «Продюсер исполнительских искусств»

Дополнительные вступительные испытания по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер исполнительских искусств» проводятся с целью выявления у поступающих художественно-творческого потенциала, способности к анализу художественных проектов, креативности.

Структура испытаний включает:

1. Письменную работу и справочный лист:

- указать фамилию, имя и отчество, специальность, куда поступаете, причины выбора данного направления;
- краткая информация биографического характера.

2. Коллоквиум – устное собеседование, включающее анализ продюсерских проектов в сфере исполнительских искусств, ответы на вопросы комиссии по проблематике продюсерской деятельности в России.

Минимальное количество баллов за каждое творческое вступительное испытание – 50.
Максимальное количество баллов – 100.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: ПРОДЮСЕР ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

Анализ одного из трех выбранных продюсерских проектов в России в сфере исполнительских искусств (театр, эстрада, хореография, фестивали и конкурсы, праздники). Быть готовыми ответить на следующие вопросы:

- Название проекта, когда и где он состоялся? Кто были его продюсерами?
- Положительные и отрицательные результаты?
- Статистические и финансовые показатели?

КОЛЛОКВИУМ: ПРОДЮСЕРСТВО ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

1. Как Вы себе представляете профессию продюсера исполнительских искусств?

2. Чем мечтаете заняться после завершения обучения? (конкретный проект или направление в продюсерской деятельности)