



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Структура и содержание вступительных испытаний

Культурологический факультет

2021 год набора

Челябинск

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Программа подготовки: бакалавриат
Профиль: Руководство этнокультурным центром.
Преподавание этнохудожественных дисциплин
Квалификация: бакалавр

Творческое испытание состоит из 2-х туров:

I тур – демонстрация творческих способностей (например, исполнение вокальной и/или инструментальной программы; показ самостоятельно выполненных образцов декоративно-прикладного искусства и т.п.);

II тур – собеседование.

Содержание вступительных испытаний

I тур: Демонстрация творческих способностей

Абитуриент может спеть две разнохарактерные народные песни. При исполнении сольной программы абитуриент демонстрирует качество своего голоса, его певческие особенности и исполнительские возможности.

Рекомендуемые репертуарные сборники:

1. Григорьева, Н. Н. Русские народные песни Смоленской области [Ноты][Текст] : сборник / Н.Н. Григорьева. – Смоленск : 2003. – 194 с.

2. Егорова, И. Л. Русские народные песни Липецкой области [Ноты] [Текст]сборник / И. Л. Егорова. – Саратов: Изд-во «Аквариус», 2007. – 146 с.

3. Как за реченькой, за Уралушкой : нар. песни Челяб. обл.: репертуар. сб. /Челяб. гос. акад. искусства и культуры, Каф. муз. фольклористики; сост. Н. И. Бухарина, И. Н. Вишнякова. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 78 с.

4. Калужникова, Т. И. Уральская свадьба [Текст] : музыкальное произведение, вокальное / Т. И. Калужникова. - Екатеринбург : Классика, 2014. - 168 с.

5. Королькова, И. В. Лирические песни в традиционной культуре северо-запада России [Ноты] [Текст] / И. В. Королькова. – Москва :Государственный республиканский центр русского фольклора, 2010. –360 с.

6. Песни и игры народного праздника [Ноты] : репертуарный сборник /Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; сост., авт. предисл. Л. Н. Лазарева; подгот. нот. текста М. А. Архипова. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 179 с.

Абитуриенты, владеющие исполнительскими навыками на музыкальных инструментах, могут исполнить 1-2 произведения народной музыки или 1-2 авторских произведения.

Абитуриенты, демонстрирующие самостоятельно выполненные образцы декоративно-прикладного искусства, должны рассказать о технологии их изготовления и основных функциях.

II тур: Собеседование

На собеседовании абитуриент должен проявить свои познания в области традиционной народной художественной культуры, методики работы с фольклорным коллективом, организации народного творчества в России.

Примерные вопросы:

1. Что такое «народная культура»?
2. Что включает понятие «фольклор»?
3. Какие имена собирателей и исследователей фольклора Вам известны?
4. С какими научными трудами в области фольклористики Вы знакомы?
5. Что Вам известно об инструментальной музыке фольклорной традиции?
6. С какими местными традициями фольклорной культуры Вы знакомы?
7. В чем особенности традиционных народных песен?
8. Чем характеризуются жанры устного народного творчества (былины, сказки, пословицы и т.д.)?
9. Чем характеризуются жанры музыкального народного творчества (песни, плачи, частушки и т.д.)?
10. Что может быть источником формирования репертуара фольклорного коллектива?
11. Какие праздники народного календаря Вы знаете? Чем они характеризуются?
12. Какие виды декоративно-прикладного творчества Вам известны? Опишите их.
13. Какие организации занимаются сохранением традиционной народной культуры?
14. Что Вам известно о деятельности национальных культурных центров в России и Челябинской области?

Рекомендуемая литература:

1. Будур, Н. В. Русский народный календарь / Н. Будур. – Можайск: РООССА; СКЦ НОРД, 2007. – 573 с.
4. Лазарев, А. И. Фольклор. Фольклористика. Народоведение: избранное./А. И. Лазарев. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 384 с.
6. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
7. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. –СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
8. Щуров, В. М. Стилиевые основы русской народной музыки / В. М. Щуров.– 2-е изд. (испр.). – Москва: Современная музыка, 2013. – 466 с.

Вопросы, связанные с содержанием творческого испытания, вы можете задать по электронной почте.

Контакты предметной комиссии: kf5@chgaki.ru или folkafedra@mail.ru.