

Отзыв-оценка работодателя о сформированности компетенций обучающихся

Богдан Татьяны Семеновны

об участии в составе экзаменационной комиссии

по дисциплине «Технология актерского тренинга»

в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание

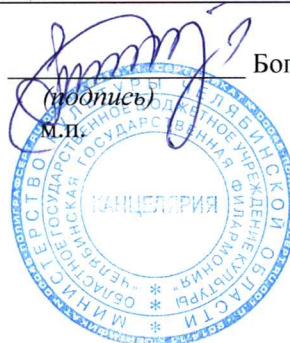
художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная

художественная культура

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Мухин Алексей Юрьевич, зав. кафедрой теат-рального искусства, к.п.н., доцент
Количество обучающихся в группе	10 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	10 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.
Дата проведения промежуточной аттестации	26.06.2026
Оценочные средства	В соответствии с – РПД (теоретические вопросы / практикоориентированные задания); – ФОС по КОМПЕТЕНЦИЯМ: УК-7; ПК-7
Оценка сформированности компетенций по 100 бальной шкале	УК-7 – 100 баллов ПК-7 – 100 баллов
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Высокий
ПК-7 Способность выполнять функции художественного руководителя учреждений культуры	Высокий
Уровень текущей сформированности компетенций по дисциплине	В данной работе студентами был профессионально организован постановочный процесс с точки зрения работы вспомогательных служб и цехов. Студенты успешно и грамотно распределили нагрузку, которая является неотъемлемой частью режиссерской работы над спектаклем. Особенно гармонично, лаконично и в тоже время точно, было создано художественное оформление спектакля следующими студентами: Полиной Максимук, Елизаветой Удавихиной, Вероникой Головой, Варварой Семикашевой. Полноценным и неотъемлемым аккордом, отражающим режиссерское решение, стало световое оформление спектакля, над которым работали Трофим Захаров и Яна Платонова. С уверенностью можно сказать, что студенты данного направления подготовки обладают знаниями, умениями, навыками создания спектакля от замысла до его воплощения Выполненные ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ задания, ОТВЕТЫ НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ (в т. ч. дополнительные), тестовые задания различного уровня сложности позволили оценить текущий уровень сформированности ПЛАНИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ. Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень текущей сформированности компетенций.

Актриса, сценарист, режиссер-постановщик концертных программ и спектаклей, репетитор по технике речи, член СТД РФ, лауреат премии ЗСО Челябинской области

26.06.2026 г.



Богдан Т.С.