

Отзыв
Егорова Павла Сергеевича об участии
в составе экзаменационной комиссии по дисциплине
«Сценическая речь» в рамках внутренней системы оценки качества
образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе
«Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание
художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02
Народная художественная культура

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Сапожникова Ирина Алексеевна, доцент кафедры театрального искусства
Количество обучающихся в группе	16 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	16 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.
Дата проведения промежуточной аттестации	20.06.2023
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – экзамен в форме показа «Среди страниц»
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень результатов освоения дисциплины. Выполненные задания, ответы на вопросы (в т. ч. дополнительные) позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: УК-4.3. ПК-3.3.
Выводы	Показ по сценической речи студентов 1 курса «Среди страниц» прошел на очень высоком уровне. Прозвучали отрывки из классической литературы отечественных и зарубежных авторов. Хочется отметить качественный выбор литературного материала. Все отрывки были проработаны со студентами. Это было видно. Яркие режиссерские работы студентов отличались законченностью, логикой и сценическим решением. Хочу отметить культуры внешнего вида. Костюмы были подобраны под отрывки, которые раскрывали образ рассказчика и само произведение.

Захватывающие истории, которые заставляют не только смеяться, но и задумываться о важном. Цель, которую преподаватель со студентами вкладывали в показ, явно была достигнута. Грамотно студенты удерживали внимание зрителя.

Хочу отметить следующие работы:

1. Отрывок из произведения Генриха Бёлля «Глазами клоуна» Чтец: Данил Линяев
2. Отрывок из произведения Стефана Цвейга «Нетерпение сердца» Чтец: Анастасия Шумилова
3. Отрывок из произведения А.П. Чехова «Дачница» Чтец: Полина Коптягина
4. Отрывок из произведения Люси мод Монтгомери «Аня из зеленых мезонинов» Чтец Екатерина Рычкова
5. Отрывок из произведения И.А. Бунина «Натали» Чтец Артур Галеев

Показ прошел на одном дыхании и очень интересно. Спасибо за погружение зрителя с самого первого шага в аудиторию, где происходил показ. Оформление сценического пространства, музыкальное оформление, использование реквизита и декораций – всё было выдержано в стилистике и использовалось на усиление чтецких работ.

Опыт работы в области театрального искусства позволяет положительно оценить учебно-методическое обеспечение дисциплины, результаты ее изучения обучающимися, профессиональную и практическую ориентированность вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию, организацию образовательного процесса в институте

Старший методист Центра музыкально-хореографического и театрального творчества МАУДО «ДПШ»

М.П.




(подпись)

П.С. Егоров

20.06.2023