



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра декоративно-прикладного искусства

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура
профиль «Теория и практика образовательной деятельности
в сфере художественного творчества»
квалификация: магистр

Вступительное испытание по направлению подготовки включает: портфолио, научный реферат и собеседование

Минимальное количество баллов за экзамен – 50, максимальное – 100.

Экзамен может проводиться очно или с использованием дистанционных технологий.

Задача - выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности в области традиционной народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства России, уровень практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, склонности к научно-исследовательской и творческой деятельности.

Задание:

- заполнить анкету-автобиографию, ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах - гобелен, батик, художественная керамика и т.д.), дипломы всероссийских и международных конкурсов – фотокопии всех изображений в одном файле формата PDF или в виде презентации, выполненной в программе PowerPoint.

- предоставить реферат по предполагаемой теме исследования с учетом актуальности темы исследования в современной социокультурной ситуации, глубины владения теоретическим и эмпирическим материалами в предлагаемой области исследования, способности абитуриента технически грамотно оформить результаты предварительного исследования предлагаемой темы.

Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- качество оформления реферата в соответствии с требованиями к научно-исследовательской работе;
- наукообразность изложения материала в реферате.

	баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	Портфолио	Качество оформления реферата	Наукообразность изложения материала
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	80	16	16	16	16	6
Удовлетворительно	60	12	12	12	12	12
Неудовлетворительно	50	10	10	10	10	10

Примерные формулировки тем магистерских исследовательских работ:

1. Русский лубок: современные тенденции в сохранении и развитии традиций
2. Художественная резьба по дереву в православной культурной традиции: история и особенности развития
3. Русский народный костюм: современные тенденции в сохранении и развитии традиций
4. Лоскутное шитье в России: особенности традиций и современные тенденции
5. Выставки и фестивали как средство актуализации традиций художественных промыслов и ремесел в России
6. Информационная поддержка и продвижение народных художественных промыслов и ремесел в России: история и современные тенденции
7. Традиционные художественные промыслы и ремесла в условиях рыночной экономики: проблемы и перспективы

Требования к структуре и оформлению реферата:

Структура реферата состоит из взаимосвязанных разделов:

Титульный лист

Содержание / Оглавление

Введение

Основное содержание из нескольких пунктов или глав и параграфов (не менее 2х в каждой главе)

Заключение

Список использованной литературы

Приложение

Оформление реферата:

Реферат должен быть набран шрифтом гарнитуры «Times New Roman», кегль 14 через 1,5 интервал (отступы абзацев убрать). Отступ красной строки расставляется автоматически по тексту 1,25. Работу набирают и при необходимости печатают на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, вернее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Объем работы должен составлять не более 30 страниц машинописного текста вместе со списком использованной литературы. Приложение в общий объем работы не входит.

Выполненная работа должна быть скреплена переплетом (пружина) с прозрачной пластиковой верхней обложкой (при необходимости предоставить печатный вариант на очный экзамен).

Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравнением справа. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки.

Внимание!

Основное внимание необходимо уделить написанию введения, которое должно содержать все необходимы для научно-исследовательской работы структурные элементы (актуальность темы исследования, анализ степени разработанности темы в специальной литературе, определение объекта, предмета, цели и задач исследования, методов его проведения, научной новизны и практической значимости планируемого исследования).

В списке использованной литературы должны быть представлены разнообразные источники по теме исследования (книги, диссертационные исследования, статьи из научных журналов, электронные ресурсы и т.д.) с грамотным библиографическим описанием на основе действующего ГОСТ Р 7.0.100-2018.