



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
профиль «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание
художественно-творческих дисциплин»
квалификация: бакалавр

Творческие вступительные испытания проходят в два тура.

I тур – тест

II тур – прослушивание, собеседование

Минимальное количество баллов за каждый тур – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент на I туре получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи II тура.

I тур – тест

Ответить на тестовые задания, отражающие общий художественный кругозор абитуриента. Задания связаны со знанием персоналий и произведений искусства и культуры, с умением размышлять логически и работать с лингвистическими формами языка.

II тур – прослушивание и собеседования

Подготовить для чтения наизусть – стихотворение, отрывок прозы и басню. Получить творческое письменное задание: а) написать небольшую литературную миниатюру (диалог, текст рекламы, речь на митинге, резюме и т. п.), б) придумать оригинальное название к карикатуре / рисунку / фото, выражающее суть изображения.

Пройти собеседование, в процессе которого будет выявлен кругозор абитуриента, уровень его речевой и общей культуры (какие литературные произведения, спектакли, фильмы интересуют абитуриента; какие народные, государственные, профессиональные, личностные праздники он знает и отмечает и т.д.). Вопросы могут касаться самых разных тем.