**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  |
| 3 | Наименование дисциплины | Звуковое решение фильма |
| 4 | Курс обучения | 304ТВ |
|  | ФИО преподавателя | Волкогон Ю. С.  |
|  | Способы обратной связи с педагогом  | – мессенджер «Viber».  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Не требуется |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного вза-имодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

 Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требо-ваниями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении за-дания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задание № 1.**

Цель работы: освоить способы сочетания звука и изображения в кино.

Задание и методика выполнения:

1. Самостоятельное изучение материала по теме: «Музыка как один из основных компонентов создания образного киноязыка».

2. Подготовка к групповой дискуссии.