**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки (профиль) | 51.03.02 Народная художественная культура (Руководство студией художественного конструирования)  |
| 3 | Наименование дисциплины | Живопись |
| 4 | Курс обучения | 1 |
| 5 | ФИО преподавателя | Старцева Ольга Генриховна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта преподавателя: ostart29@yandex.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020– текущая аттестация (зачтено/не зачтено)– выполненные работы должны быть представлены на просмотр по окончании дистанционного обучения |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа № 107 СХК)**

**Задание № 1. Натюрморт**

Написать 8–10 краткосрочных этюдов (2–5 часов) натюрмортов в технике «гуашь».

Цель: развить навыки в работе над этюдами в технике «гуашь».

Задачи и методика выполнения:

1. Колористические. Тёплый, холодный, сближенный колорит. Введение в постановку ахроматических предметов.

2. Композиционные. Небольшие, жанровые композиции из нескольких предметов различной фактуры, формы и размера.

Материалы: гуашь, бумага белая и тонированная, формат А3.