**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Живопись |
| 4 | Курс обучения | 1 |
|  | ФИО преподавателя | Фокин Константин Владимирович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – электронная почта преподавателя: FokinXXI@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 14.04.2020– текущая аттестация (зачтено/не зачтено)– выполненные работы должны быть представлены на просмотр по окончании дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задание для 1 курса (группа 107 М)**

***Задание № 1. Автопортрет живой натуры с руками в условиях направленного освещения в активной цветовой среде***

*Цель работы:* передача портретной характеристики натуры и живописно-пластической трактовки рук с целью создания художественного образа портретируемого.

*Задание и методика выполнения:* Компоновка фигуры. Передача глубины движения фигуры в интерьере, выявление характерных особенностей ее пластики. Определение тонального соотношения освещенных и теневых частей модели. Влияние цветовой среды и освещения на сложную пластическую форму. Передача световоздушной среды и материальности. Использование различных изобразительных средств и приемов выразительности. Материал: тонированная бумага, натянутая на планшет, акварель (темпера), формат не менее 55Х75.