**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 54.03.01 Дизайн |
| 3 | Наименование дисциплины | Живопись |
| 4 | Курсы обучения | 1, 3 |
| 5 | ФИО преподавателя | Страцева Ольга Генриховна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта преподавателя: ostart29@yandex.ru |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020  – текущая аттестация (зачтено/не зачтено)  – выполненные работы должны быть представлены на просмотр по окончании дистанционного обучения |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа № 107БД)**

**Задание №1. Натюрморт**

Написать 8-10 краткосрочных этюдов (2-5 часов) натюрмортов в технике «гуашь».

Цель: развить навыки в работе над этюдами в технике «гуашь».

Задачи:

1. Колористические. Тёплый, холодный, сближенный колорит. Введение в постановку ахроматических предметов.

2. Композиционные. Небольшие, жанровые композиции из нескольких предметов различной фактуры, формы и размера.

Материалы: гуашь, бумага белая и тонированная, формат А3.

**Задания для 3 курса (группа № 307/2 БД)**

**Задание №1. Фигура в интерьере**

Написать 8–12 краткосрочных (0,5–1,5 часа) этюда в интерьере. Формат А3. Два законченных этюда (4–8 часов). Формат А3-А2.

Задачи композиционного характера: Фигура в интерьере в различны ракурсах и условиях освещения. Введение в композицию предметной среды и возможно, пейзажа (фигура у окна).

Написать 5–7 этюдов интерьера. Формат А4–А3.

Задачи: Интерьеры различные по характеру и условию освещения. Решить при помощи цвета и свето-воздушной перспективы средовые и пространственные задачи.

Техника и материалы: Акварель, гуашь, смешенная техника. Бумага белая, тонированная.