**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки  | 53.03.03 Вокальное искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Вокальный ансамбль |
| 4 | Курс(ы) обучения | III |
| 5 | ФИО преподавателя | Ушакова В. В. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | - https://vk.com/veraushakova- специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте)<https://vk.com/club16740012>– мессенджеры (Viber, WhatsApp) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | https://www.youtube.com/<http://notes.tarakanov.net/>http://www.notarhiv.ru/ |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для III курса (309 б группы)

Задание № 1.

Петь наизусть партии из рабочего репертуара. В устной форме провести музыкально-драматургический и художественный анализ произведений.

С. Прокофьев «Шел станицею казак»

А. Гарсиа-Палао «Ave Maria»

Ю. Милютин «Чайка»

О. В. Тактакишвили «Дед»

И. Дунаевский «Песня девушек-бойцов»

Задание № 2.

Уметь исполнять свою партию, подыгрывая остальные голоса на инструменте.