|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Тренаж классического танца. |
| 4 | Курс обучения | 2 курс |
| 5 | ФИО преподавателя | Волкова Анастасия Викторовна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Электронная почта педагога:  [NanaV2020@yandex.ru](mailto:NanaV2020@yandex.ru) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1.Книга А. Я. Вагановой «Основы классического танца».  <https://www.rulit.me/programRead.php?page=1&program_id=290242>  2.Книга Н.И. Тарасова «Классический танец. Школа мужского исполнительства»  <https://www.rulit.me/programRead.php?page=1&program_id=290242> |
| 8 | Срок предоставления выполнения задания | -10.04.2020 – задание №1  -17.04.2020 – задание №2  -24.04.2020 –задание№3  -01.05.2020 –задание№ 4  -08.05.2020 – задание №5  -15.05.2020 – задание № 6  - 22.05.2020 – задание № 7  -29.05.2020 – задание №8 |

Задания для 2 курса (Группа 205БХИ)

Изучить методику исполнения указанных упражнений. Сочинить комбинацию (музыкальный размер и количество тактов комбинации студент определяет сам) и исполнить на основе заданного упражнения, с использованием ранее изученных элементов. Все задания выполнить практически с проговариванием вслух, оформив в видео формате и выслав на почту в указанный срок. Упражнения на пальцах выполняют все студенты (на полупальцах). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание №1 (06.04.2020)

На основе теоретического материала по классическому танцу изучить методику исполнения:

- battements developpes ballotte во всех направлениях у станка;

-pirouette sur ie cou-de-pied en dehors et en dedans, начиная с открытой ноги в сторону на 45⁰ у станка;

- pas assamble с продвижением с приемов – pas glissade, шаг coupe (allegro).

Задание №2 (13.04.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

- grands battements jetes developpes («мягкие» battements) по позам на полной стопе и на полупальцах у станка;

- temps leve с ногой поднятой на 45⁰ во всех направлениях и позах (allegro);

- pas de bourree dessus-dessous en tournant en dehors et en dedans на пальцах.

Задание №3 (20.04.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

-soutenu en tournant en dehors et en dedans на ½ и полный поворот, начиная со всех напрвлений на 90⁰ и больших поз у станка;

- pas tombe на месте с полуповоротом en dehors et en dedans, работающая нога в положении sur ie cou-de-pied на середине;

- grand sissonne ouverte во всех направлениях и позах без продвижения (allegro).

Задание №4 (27.04.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

- tour lent en dehors et en dedans из позы в позу через passe на 90⁰ на середине;

- preparation к tours в больших позах en dehors et en dedans с IV и II позиции на середине;

- temps saute по V позиции с продвижением во всех направлениях (прыжки на пальцах).

Задание №5 (04.05.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

- tour tire-bouchon en dehors et en dedans с V позиции у станка;

- pas emboite en tournant по ½ поворота на месте и с продвижением (allegro);

- changement de pieds с продвижением во всех направлениях и en tournant (на пальцах).

Задание №6 (11.05.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

- rond de jambe en lꞌiar en dehors et en dedans с plie-releve et releve на полупальцы у станка;

- pas brise вперед и назад (allegro);

- sissonne ouverte на 45⁰ в позах с продвижением (на пальцах).

Задание №7 (18.05.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

- battements releves lents et battements developpes больших позах с plie-releve на полупальцы на середине;

- rond de jambe en lꞌiar saute с приема sissonne ouverte (allegro);

- pas jete в большие позы на пальцах.

Задание №8 (25.05.2020)

На основе теоретического материала изучить методику исполнения:

- pas echappe battu с усложненной заноской (allegro);

- tours en lꞌiar (allegro) – молодые люди, (девы - теоретически);

- теперь можете немного расслабиться.