**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 51.04.02 Народная художественная культура, профиль - теория и практика образовательной деятельности в сфере художественного творчества |
| 3 | Наименование дисциплины | Теория, история и технологи народного декоративно-прикладного творчества |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1 |
| 5 | ФИО преподавателя | Терехова О. В. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/terehovaov  – индивидуальные консультации в мессенджерах Viber, WhatsApp (по предварительному согласованию в личных сообщениях Вконтакте) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020  – текущая аттестация по итогам выполнения задания (зачтено/не зачтено) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа 111/2 М)**

**Задание № 1. Материалы и технологии декоративно-прикладного творчества в России**

Заполнить таблицу по материалам и технологиям традиционного декоративно-прикладного творчества России.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Материал ДПТ** | **Промысел, его**  **географическое положение** | **Техника** (по-возможности уточнять вид и материалы) | **Традиционные виды изделий** | **Изображение** |
| Дерево | Мезенская роспись (Архангельская область) | Роспись (темпера) по чистому или выбеленному фону дерева или бересты | Прялки, туеса, короба и т.д. | 01-415x812edd05e32f15e724778e5711ee236b549 |
| … |  |  |  |
| Металл | … |  |  |  |

Опираясь на рекомендуемую учебную литературу и другие доступные издания представить различные варианты классификации традиционного декоративно-прикладного творчества России с использованием различных оснований для классификации. Все варианты классификаций представить в виде графических схем с указанием источника (автора) для данной классификации. Каждая схема размещается на отдельной странице (PowerPoint или Microsoft Word).

*Рекомендуемая литература:*

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : [учебник] / Е.В. Омельяненко, Южный федеральный ун-т, И.В. Алексеева .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2010 .— 184 с. : ил. — [32] с. цв. ил. —Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637221>. — Загл. с экрана.
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Кошаев. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2014. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96272>. — Загл. с экрана.
3. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, В. И. Титов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 209 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192218>. — Загл. с экрана.
4. Трофимов, А. А. Мастера народного искусства и художественных промыслов. Предприятия и мастерские, создающие произведения художественных промыслов [Электронный ресурс] : каталог-справочник / Чувашский государственный институт гуманитарных наук, А. А. Трофимов .— Чебоксары : ЧГИГН, 2004 .— 134 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/505731>.— Загл. с экрана.