**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | КонсФ |
| 2 | Направление подготовки  | Искусство народного пения |
| 3 | Наименование дисциплины | Теория и история народной художественной культуры |
| 4 | Курс(ы) обучения | I |
|  | ФИО преподавателя | Япринцева К. Л. |
|  | Способ обратной связи с  | chgikayprinceva@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – Даты выполнения определены в заданиях |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание № 1.

1. выбрать по одному образцу – народный лубок (к примеру, из издания Ровинский, Д. Русские народные картинки – см. http://www.grafika.ru/cat/62678) и ко-микс;

2. сделать их сравнительно-сопоставительный анализ на основе указанных ключевых характеристик:

Сюжет:

–нарративность

– персонажи (действующие лица)

Стилистика текста:

– языковые средства выражения (восклицания, риторические вопросы, эмоциональные обращения, эпитеты, метафоры, гиперболы, эллипсисы, умолчания, уличный сленг и др.)

Изобразительные средства:

– визуальные средства выражения (типографика – форма и цвет шрифта, раз-мер букв и интервала между ними, положение текста относительно других элементов изображения и др.);

3. результаты представить в электронном виде. Работа должна содержать:

– вводную часть (какие конкретно образцы использовались для анализа (иллю-страция образца или его фрагмента (для комикса), краткое обоснование выбора данных художественных объектов)

– основная часть (может быть представлена в виде таблицы либо текста)

– выводы.

4. Файл с заданием должен иметь название: Задание 1 (гр. 110 НХ ФИ)

5. Дедлайн: 01 апреля 2020 г.

Задание № 2.

1. выявить ключевые ценности национального характера русского народа на ос-нове анализа работ по данной тематике (учебников по культурологии, журнальных публикаций; справочной литературы по теории культуры)

2. для каждой ценности, отражающей ментальную специфику русского народа подобрать иллюстрирующие их пословицы. Прокомментировать их в соответствии с выделенными ценностями национального характера.

3. результаты исследовательской работы представить в форме эссе. Основными требованиями к эссе являются:

– качество используемого учебного материала для п.1

– обоснованность, логичность и самостоятельность аргументации п.2.

4. объем работы не должен превышать трех печатных листов, набранных шриф-том Times New Roman, кегль 14, поля – 2,5 см по всем сторона листа. Выравнивание основного текста по ширине; абзацный отступ – 1,25 см.

5. Работы, имеющие объем оригинального текста должен не менее 70% не засчитываются.

6. Файл с заданием должен иметь название: Задание 2 (гр. 110 НХ ФИ)

7. Дедлайн: 22 апреля 2020 г.

Задание 3.

1. используя ресурсы:

– История русской материальной культуры XVIII века: учебное пособие / М.Л. Фесенко; науч. ред. И.Ю. Шустрова; Яросл. гос. ун-т. Ярославль, 2001. 116 с. – Режим доступа: www.lib.yar.ru/yarcln/edoc/yarsu/pdf/192000.pdf.

 – Ефимова Л.В., Алешина Т.С., Самонин С.Ю. Костюм в России XV – начала ХХ века. Из собрания Государственного исторического музея / под ред. Е. Р. Беспало-вой. – М., 2000.

– познакомиться с источниками и составить словарь терминов артефактов, яв-лений материальной культуры, появившихся в эпоху Петра I:

– в интерьере;

– костюме;

– предметах быта.

2. Словарь может быть представлен в табличном виде.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Термин** | **Определение** | **Библиографическое описание источника** |
| Интерьер |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Костюм (повседневный) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Костюм праздничный |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Предметы быта |
|  |  |  |  |

3. Файл с заданием должен иметь название: Задание 3 (гр. 110 НХ ФИ)

4. Дедлайн: 13 мая 2020 г.

Задание 4.

1. Познакомиться с исследованием *Дынник, Т. Крепостной театр / Т. Дынник. – Академия, 1933. – 356 с.* (Режим доступа: [www.imwerden.de/pdf/dynnik\_krepostnoj\_teatr\_academia\_1933\_text.pdf](http://www.imwerden.de/pdf/dynnik_krepostnoj_teatr_academia_1933_text.pdf))

2. Провести исследовательскую работу по установлению крепостных усадебных театров указанного периода и их репертуара, оформив ее результаты в таблицу (см. ниже). Для этого необходимо работать с разделом «Таблицы» (в целях экономии времени и избежания ошибок при заполнении рекомендуется указанные таблицы распечатать, склеить, прочертить строки внутри таблицы) :

Раздел «Таблицы» – 2. Распределение усадебных крепостных театров (колонки в рабочей таблице 1,2,3,4) – 3. Репертуар крепостных театров XVIII-XIX вв*. (*по названиям пьес) (колонки в рабочей таблице 5,6)

*Пример:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** **губернии** | **Название местности** | **Фамилия** **владельца** | **Период сущеествования** | **Название пьесы** | **Жанра** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Тамбовская | им. Алабухи | Воронцов А. Р.  | 1792-1794  | Бочар, 1 дейст. | опера |
|  |  |  |  |  |  |

3. сделать краткий, но емкий вывод по проделанной исследовательской работе.

4. Файл с заданием должен иметь название: Задание 4 (гр. 110 НХ ФИ)

5. Дедлайн: 27 мая 2020 г.