**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02 Народная художественная культура, профиль - руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин |
| 3 | Наименование дисциплины | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1  |
| 5 | ФИО преподавателя | Терехова О. В. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/terehovaov– индивидуальные консультации в мессенджерах Viber, WhatsApp (по предварительному согласованию в личных сообщениях Вконтакте) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 – текущая аттестация по итогам выполнения задания (зачтено/не зачтено) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа 107ДПТ)**

**Задание № 1. Традиционные художественные промыслы, декоративно-прикладное и изобразительное искусство и архитектура Урала как феномены региональной культуры**

Ознакомиться с учебным пособием Г.М. Казаковой. По второму разделу монографии «Региональная культура Южного Урала» (главы с 7 по 14), опираясь на представленные вопросы и задания подготовить десять вопросов для теста на знание региональной художественной культуре, где будут представлены вопросы с вариантами ответов, вопросы с необходимостью установить соответствие или открытые вопросы.

Выбрать любые три главы (из глав с 7 по 14) Раздела II «Региональная культура Южного Урала» и подготовить три презентации в PowerPoint по материалам каждой главы и с обязательным привлечением дополнительных материалов (история, культурология, искусствоведение и т.д.). Цель работы – адаптировать научный материал для изложения аудитории школьников, студентов младших курсов среднего профессионального образования. Обязательно в презентации должны содержаться иллюстрации, возможно дополнение ссылками для видео- и аудио- материалы. На последнем слайде каждой презентации должен содержаться список использованной для ее создания литературы и источников в соответствии с правилами библиографического описания.

Результатом выполнения задания являются:

1. Не менее 10 вопросов для тестовой проверки знания особенностей региональной культуры Южного Урала (по материалам учебного пособия);

2. Не менее трех презентаций по материалам Раздела II рекомендованного учебного пособия с обязательным привлечением дополнительных научных и учебных материалов соответствующего теме презентации содержания.

*Рекомендуемая литература:*

1. Казакова, Г.М. Основы региональной культуры : учебное пособие / Казакова, Г. М., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Г.М. Казакова .— Челябинск : ЧГАКИ, 2008 .— Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/192252>