**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.03 Социально-культурная деятельность |
| 3 | Наименование дисциплины | Теория и история культуры |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Андреев Е. А. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | andreevea@chgaki.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | elibrary.ru; |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание 1 – 31.03.;  Задание 2 – 14.04.;  Задание 3 – 25.04 |

Задания для 2 курса 202 СКД

Задание № 1.

Дать определение термину контркультура. Выявите основные системные характеристики контркультуры.

Согласно выделенным характеристикам представить пример контркультуры. (Примеры контркультур должны отличаться у студентов учебной группы)

Задание № 2.

Тема «Структура культуры». Проанализировать существующие классификации культур по различным основаниям (регионально-исторические, хозяйственно-кульутрные и др.). Выберите одну из типологий (основания для классификации должны различаться у студентов группы), опишите сущностные черты каждой культуры.

Задание № 3

Тема «История культуры». Распределить между студентами группы по историческому периоду этапы развития художественной культуры. Составить таблицу с перечнем основных имен известных деятелей, наиболее значимых произведений в следующих отраслях: искусство, музыка, литература, философия.