**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический  |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02 Народная художественная культура |
| 3 | Наименование дисциплины | Танец и методика преподавания. Модерн-джаз танец |
| 4 | Курс(ы) обучения | 305 БНХК |
| 5 | ФИО преподавателя | Баннова Ирина Юрьевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная, закрытая беседа В контакте <https://vk.com/im?peers=c75&sel=c91> |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | - В. Ю. Никитин «Модерн-джаз танец: этапы развития, метод, техника»<https://vk.com/topic-58514926_32295884>- В. Ю. Никитин «Мастерство хореографа в современном танце»<https://e.lanbook.com/book/112744>- Понятие современный танец, направления, виды<https://bigenc.ru/theatre_and_cinema/text/3589832> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | - задание № 1 сдать таблицу до 20.04.2020- задание № 2 по окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (группы 305 БНХК)

Задание № 1.

Используя источники, указанные в пункте 7, заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Джазовый танец | Танец модерн | Танец постмодерн | ТанецContemporary |
| Определение |  |  |  |  |
| Основные характеристики |  |  |  |  |
| Кратко истоки, этапы развития, основные представители |  |  |  |  |
| Основные техники или стили |  |  |  |  |

Задание № 2.

На основе одного из движенческих приемов (перетекание, импульс, мультипликация, свинговое движение) составить танцевальную комбинацию и составить композиционный план развернутой танцевальной композиции.