**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | 55.05.04 Продюсерство (профиль: ПИИ) |
| 3 | Наименование дисциплины | Статистика культуры |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3 |
| 5 | ФИО преподавателя | Андреев Е. А. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | andreevea@chgaki.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | Задание 1 – 31.03;Задание 2 – 14.04;Задание 3 – 05.05. |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задание 1.

Проанализировать город (по выбору студента, для тех, кто не утвердил город со мной – сделать это по электронной почте) на предмет функционирования различных типов библиотек, рассчитать обеспеченность населения в данных учреждениях.

Задание 2.

Проанализировать город с позиций возможностей агломерации по статистике деятельности театров. Рассчитать возможный уровень удовлетворенности и обеспеченности населения данным типом учреждений культуры.

Задание 3.

Оценить количественные характеристики насыщения жизни города другими учреждениями культуры: парки, дворцы культуры, учреждения дополнительного образованиями.