**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Хореографический |
| 2 | Направление подготовки | Хореографическое искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Спортивный бальный танец |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1 |
| 5 | ФИО преподавателя | Недоцуков Антон Константинович |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | – мессенджер ( WhatsApp…) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Задание 1-5  Ссылка на задание  [www.dancesportmobile.com](http://www.dancesportmobile.com)  Литература: Алекс Мур “ Пересмотренная Техника Бальных Танцев” |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | Задание 1 08.04.2020  Задание 2 15.04.2020  Задание 3 22.04.2020  Задание 4 29.04.2020  Задание 5 06.05.2020  Задание 6 13.05.2020  Задание 7 20.05.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

# Задания для 1 курса (группа 105 БХИ)

Задание № 1.

***Изучить фигуры танца медленный фокстрот:***

1. *правый твист- поворот*
2. *Быстрый открытый левый поворот*
3. *Ховер- кросс*
4. *Изогнтое перо*
5. *Перо назад*

***Составить комбинацию из 8-10 фигур, пройденных ранее, 3 из которых вновь изученные****:*

1. *Записать комбинацию (последовательность фигур)*
2. *Снять видео комбинации.*

Задание № 2.

***Изучить фигуры танца медленный фокстрот****:*

1. *Правый ховер телемарк*
2. *Левый фоллэвей и слип – пивот*
3. *Правый зигзаг из ПП*
4. *Продолженная левая волна*
5. *Тройной шаг по дуге*

***Составить комбинацию из 8-10 фигур, пройденных ранее, 3 из которых вновь изученные:***

1. *Записать комбинацию (последовательность фигур)*
2. *Заснять видео комбинации.*

Задание № 3.

***Изучить фигуры танца Квикстеп****:*

1. *Кросс – свивл*
2. *Фиш – тэйл*
3. *Четыре быстрых бегущих*
4. *Бегущий правый поворот*
5. *Правый поворот, лок степ назад, бегущее окончание*

***Составить комбинацию из 8-10 фигур, пройденных ранее, 3 из которых вновь изученные:***

1. *Записать комбинацию (последовательность фигур)*
2. *Заснять видео комбинации.*

Задание № 4.

***Изучить фигуры танца Квикстеп****:*

1. *V-6 (после 1-3 правого поворота)*
2. *Шесть быстрых бегущих*
3. *Ховер - корте*
4. *Типси и 2-4 лок – степ вперед*
5. *Румба кросс ( после 1-5 шага правого поворота, законченного лицом по линии танца)*

***Составить комбинацию из 8-10 фигур, пройденых ранее, 3 из которых вновь изученные:***

1. *Записать комбинацию (последовательность фигур)*
2. *Заснять видео комбинации.*

Задание № 5.

***Изучить фигуры танца Квикстеп****:*

1. *Бегущий спин поворот*
2. *Четверной поворот влево*
3. *Перемена направление*
4. *Кросс-шассе*

***Составить комбинацию из 8-10 фигур, пройденых ранее, 3 из которых вновь изученные:***

1. *Записать комбинацию (последовательность фигур)*
2. *Заснять видео комбинации.*

Задание № 6.

Практико - ориентированное задание

***Исполнить и записать на видео готовые комбинации*** *:*

1. *Медленный вальс:*

*Закрытая перемена с ЛН, Правый поворот, Закрытая перемена с ПН, Левый поворот*

1. *Танго:*

*Два шага ЛН,ПН; Поступательное звено, Закрытый променад, шаг ЛН вперед, Рок-поворот, закрытое окончание, Два шага ЛН,ПН, закончив ДЦ, Открытый левый поворот дама в один план.*

1. *Фокстрот :*

*Шаг- перо, Левый поворот, Тройной шаг, Правый поворот, Шаг-перо,1-4 шага левой волны и плетение.*

1. *Квикстеп: Четвертной поворот вправо, поступательное шоссе, Лок степ вперед, Правый поворот с хэзитейшн, левый шоссе поворот, поступательное шоссе, правый спин-поворот.*

**Задание № 7.**

*Практико-ориентированное задание*

*Придумать и воспроизвести композицию Е,Д,С класса (на 16 тактов)*

1. *Медленный вальс*
2. *Танго*
3. *Фокстрот*
4. *Квикстеп*