**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | консерваторский |
| 2 | Направление подготовки  | Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение) |
| 3 | Наименование дисциплины | Специальность |
| 4 | Курс(ы) обучения | 121Э, 221Э |
| 5 | ФИО преподавателя | Луценко Т.С. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | Почта- Lucenkots75@mail.ruSkype- Lucenkots75@mail.ruViber- htpp://invite.viber.com?g=8EUOAph1RErR |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | https: //cloud.mail.ru/public/4zS9/4FSUp8Mx К.Агилераhttps: //yadi.sk/d/AU4upm723QayFF-свобода и воля |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Задания для 1 курса (121Э группы)**

Задание № 1.

Посмотреть мастер-классы К.Агилеры. Проанализировать и записать успешность вокальной карьеры певицы с помощью западной эстрадной школы.

Задание № 2.

Записать и проанализировать упражнения из мастер классов.

Задание № 3.

Написать отчёт о практике

Сделанные задания высылаются на почту педагогу.

**Задания для 2 курса (221Э группы)**

Задание № 1.

Посмотреть мастер-классы К.Агилеры. Проанализировать и записать успешность вокальной карьеры певицы с помощью западной эстрадной школы.

Задание № 2.

Записать и проанализировать упражнения из мастер классов.

Задание № 3.

Прочитать и изучить методическое пособие О.Степурко «Скэт импровизация»,используя ноты и музыкальный материал.

 Задание № 4.

 Написать отчёт о педагогической практике.

Пройденный материал проверяется через почту педагога и скайп.