

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

**Образовательная программа повышения квалификации (ОП),
предлагаемая к реализации в 2021 году**

Наименование ОП
«Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам»
Специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, которые будут принимать непосредственное участие в реализации ОП
А.И.Березин, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Национальной премии «Театр масс», Диплом Международной федерации фестивалей FIDOF, председатель жюри Всероссийского фестиваля «Салют Победы» (2005, 2015, 2020), режиссер фестиваля «Славянский базар» (Беларусь), постановщик праздников в Санкт-Петербурге, Хабаровске, Ростове на Дону и др.
Образовательные организации и учреждения отрасли культуры, которые будут принимать непосредственное участие в реализации ОП
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. Крупской г. Челябинска», - Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народной культуры»,
Целевая аудитория ОП
Руководители, заведующие отделами, методисты досуговых подразделений дворцов и домов культуры; Специалисты музеев, выставочных комплексов и центров современного искусства; Заведующие секторами и специалисты отделов парков культуры и отдыха; Методисты отделов по работе с посетителями в концертных организациях, цирках, зоопарках и др. учреждениях; Заведующие педагогическими отделами и методисты в театрах для детей и юношества, в театрах кукол;
Наименование компетенций, которые будут приобретены слушателями ОП
Способность формировать окружающую культурную среду с целью

художественно-эстетического воспитания всех категорий населения, создавать психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального роста с учетом возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, творческих способностей и ценностных ориентаций;
 Способность осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
 Способность демонстрировать уверенное владение методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздничных модулей.

Учебный план программы, 36 час.

Тема	Лекции, час.	Видеолекции, час.	Семинары (вебинары), час.
1. Календарь государственных праздников и памятных дат	1		
2. Сакральность времени и пространства		1	1
3. История и мифологизация		2	2
4. Коды и символы		1	3
5. Праздник и театрализация		1	3
6. Принципы и подходы к театрализации государственных праздников	1		1
7. Драматургия документального материала	1		3
8. Коллективные театрализованные действия		1	1
9. Театрализованные игровые технологии и приемы	1		2
10. Модули и блоки в праздничной структуре		1	1
11. Проектирование праздничных моделей государственных праздников и памятных дат		1	3
12. Разработка ритуалов и		1	3

церемониалов			
Итого:	4	9	23
Форма итоговой аттестации			
Защита проекта			

Руководитель
образовательной организации _____ /В.Я. Рушанин

Дата _____

М.П.