

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

**Образовательная программа повышения квалификации (ОП),
предлагаемая к реализации в 2021 году**

Наименование ОП
«Создание и организация театрализованных интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»
Специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, которые будут принимать непосредственное участие в реализации ОП
В.В.Панфилов, основатель и руководитель «Театра Охочих комедиантов» (г. Москва), автор книг «Режиссеру праздника об игре», «Праздник и игра», специалист по традиционным и современным игровым технологиям.
Образовательные организации и учреждения отрасли культуры, которые будут принимать непосредственное участие в реализации ОП
- Московский «Театр Охочих комедиантов»; - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. Крупской г. Челябинска»; - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Образовательный комплекс «Смена» г. Челябинск; - Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народной культуры».
Целевая аудитория ОП
Руководители, заведующие, специалисты, методисты отделов учреждений культуры, дворцов и домов культуры, концертных организаций, библиотек, музеев, театров, цирков, зоопарков.
Наименование компетенций, которые будут приобретены слушателями ОП
- создание (написание сценария и режиссура) театрализованных интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп; - способность организации игровых программ на основе народных традиций;

- проектирование театрализованных игр с использованием event, видео и дистанционных технологий;

Учебный план программы, 36 час.

Тема	Лекции, час.	Видеолекции, час.	Семинары (вебинары), час.
1. Игра как феномен культуры. Игра, миф, ритуал	1	1	
2. Современные игровые технологии		1	1
3. Театрализованные игровые проекты			4
4. Принципы и методы театрализации в игровых программах	1		1
5. Формы и виды театрализации в условиях игровых практик		1	
6. Народные песни и игры в традиционных праздниках		1	2
7. Игровые действия и способы активизации аудитории в театрализованных играх		1	1
8. Театрализованный проект-игра на сцене		1	1
9. Театрализованные игры для детей в свободных локациях		1	1
10. Применение event-технологий в праздничных проектах		2	2
11. Особенности сценария театрализованных игровых программ	1		1
12. Написание эпизода игровой театрализованной программы			3
13. Защита сценария эпизода театрализованной игровой программы (питчинг)			2
14. Этапы разработки режиссерского замысла		1	4
Итого:	3	10	23
Форма итоговой аттестации			
Защита проекта			

Руководитель

образовательной организации _____

/В.Я. Рушанин

Дата _____

М. П.