



## **Программа повышения квалификации**

**«Создание и организация театрализованных интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»**

**Объем программы 72 часа**

**Продолжительность обучения 10 календарных дней**

**Даты обучения по запросу**

**Кому?**

Руководители, заведующие, специалисты, методисты отделов учреждений культуры, дворцов и домов культуры, концертных организаций, библиотек, музеев, театров, цирков, зоопарков

---

### **Программа курса**

- 1. Анализ контента российского и регионального опыта театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ**
  - Человек играющий»: концепции Й. Хейзенга, Р. Кайуа, Ф. Юнгер. Классификация игр
  - Обзор регионального опыта театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ

- Театрализованные игровые проекты: Аналитик-арт, Аналитик-TV
- 2. Технологии использования различных форм и видов театрализации в условиях игровых практик**
  - Принципы и методы театрализации. Формы и виды театрализации в условиях игровых практик для различных возрастных и социальных групп
  - Мультимедиа и игровые технологии. Игровые действия и способы активизации аудитории в театрализованных играх
  - Народные песни и игры в традиционных праздниках
  - Театрализованная игра на сцене
- 3. Самостоятельная работа по написанию сценария и разработке режиссерского замысла авторской театрализованной, интеллектуальной, образовательной или развлекательной программы**
  - Этапы разработки режиссерского замысла театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ
  - Инструменты написания сценариев игровых программ
  - Написание эпизода игровой театрализованной программы
- 4. Проектирование разработок театрализованных интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ с использованием современных методик и технологий**
  - Геймификация театра будущего Новые технологии индустрии развлечения
  - Массовые события в эпоху сингулярности – завтрашний день события. Организация мероприятий будущего
  - Воображение – основа театрального и событийного действия». «Игровая комбинаторика в представлении будущего

## **Форма обучения**

Дистанционная

---

Учебные мероприятия включают онлайн-лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся.

---

## **Порядок организации обучения**

- для подачи заявки на обучение необходимо прислать скан-копии документов на электронный адрес Центра (паспорт (1 стр.+прописка), диплом, СНИЛС, св-во о заключении брака (при необходимости), договор, согласие на обработку персональных данных)
- до начала обучения в среде дистанционного обучения (СДО) ЧГИК формируется личный кабинет слушателя
- не позднее чем за сутки до начала обучения слушателю направляются регистрационные данные доступа (логин и пароль) в личный кабинет

- после получения доступа к ресурсу слушатель самостоятельно изучает учебные материалы, выполняет практические и тестовые задания

-онлайн-занятия с педагогами проводятся согласно расписания. Информация размещается на странице курса в личном кабинете обучающегося

- по вопросам, требующим уточнения, разъяснения комментирования, слушатель консультируется с преподавателем, закрепленным за конкретным курсом в формате вопрос – ответ в режиме офлайн со дня предоставления доступа к ресурсу весь период обучения

---

## **Преподаватели**

Высококвалифицированные специалисты: преподаватели ЧГИК, имеющие ученые степени, специалисты-практики в сфере культуры

---

## **Документ об образовании**

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца