**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки (профиль если необходимо) | 52.05.02 Режиссура театра |
| 3 | Наименование дисциплины | Современный театр |
| 4 | Курс(ы) обучения | 4 (группа 403 РТ) |
|  | ФИО преподавателя | Бармасов Игорь Вячеславович |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Личные сообщения вконтакте:https://vk.com/id52881197 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 4 курса (группа 403 РТ)

1. Сформулировать несколько основных характеристик «постдраматического театра», изучив статьи Павла Руднева и текст Ханса-Тиса Лемана «Постдраматический театр»
2. Сформулировать основные параметры театрального формата «site specific» и подтвердить на основе конкретных примеров подобных театральных проектов как российских так и международных.