**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.02. Народная художественная культура *(руководитель студии ДПТ*) |
| 3 | Наименование дисциплины | Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве |
| 4 | Курс обучения | 3, 4 |
|  | ФИО преподавателя | Факеева В. В. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | – специально организованная беседа (закрытая) в социальной сети (Вконтакте) – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/id49659017 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | дополнительные материалы предоставлены в специально организованной группе в социальной сети (Вконтакте)  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – задание № 1 28.03.2020– задание № 2 3.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (307 ДПТ)

Задание №1

Выполнить подбор материалов по фактуре и цвету, декоративных материалов для блока «Кафедральные окна». Выполнить блок ручной сборки 20х20см.

Задание № 2

Начать работу над изделием бытового назначения с использованием блока «Кафедральные окна». Размер изделия: 40х40; 40х60; 60х60; 60х80 на выбор студента.

|  |  |
| --- | --- |
| ShJTgcCAlNg.jpg | v5NNCdYePl4.jpg |

Задания для 4курса (407 ДПТ)

Задание №1

Необходимо представить в виде доклада с использованием иллюстраций, фотографий, таблиц и т.д. современное состояние художественного промысла (по теме выпускной квалификационной работе). Провести анализ событий, раскрывающих современные тенденции развития промысла. Осветить географию, периодичность, уровень и назначение фестивалей, конкурсов, выставок, где может быть представлен художественный промысел. Собрать информацию о современных предприятиях, художественных мастерских, индивидуальных мастерах, печатных публикациях и изданиях, коллекционерах, художниках, использующих в своем творчестве народные традиции.