**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Документальных коммуникаций и туризма |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия |
| 3 | Наименование дисциплины | Современные конфессии в России |
| 4 | Курс(ы) обучения | 3(903) |
|  | ФИО преподавателя | Морозова Ирина Николаевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога [mo-rel@mail.ru](mailto:mo-rel@mail.ru)  –В контакте: https://vk.com/id366369071  – мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp) |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –История религий в России : учебник / [Баширов Л. А., Васильева О. Ю., Зуев Ю. П. и др.] ; под общ. ред. О. Ю. Васильевой, Н. А. Трофимчука. - Москва : Изд-во РАГС, 2004. – 690с. //https://platona.net/load/knigi\_po\_filosofii/filosofija\_religii/istorija\_religij\_v\_rossii\_uchebnik\_red\_n\_trofimchuk\_2001/31-1-0-4146 |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 26-27 марта 2020г.  –2-3 апреля 2020г.  –9-10 апреля 2020 г.  –16-17 апреля 2020г. |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице. Внимание! Каждое задание рассчитано на одну неделю занятий!

Задания для 3 курса (№903 группы)

Задание № 1.

Составить перечень основных исторических событий, действующих лиц в первой и второй серии художественного фильма «Раскол» (сериал, реж. Н. Досталь). Опишите сторонников и противников церковной реформы в фильме.

Задание № 2.

Составьте конспект главы III из учебника Н.А. Трофимчука «История религий в России». М.: Изд-во РАГС,2001. Ответьте на вопрос по старообрядчеству.

**Выберите вариант ответа**.

1. Старообрядчество накопило большие сокровища музыкального церковного искусства. В старообрядческих общинах хранились и собирались древнейшие книги знаменного пения в крюковой безлинейной нотации, в то время как в синодальной церкви старинные книги с крюковой записью не сохранялись.

2. В старообрядчестве не было музыкального церковного искусства.

3. В православии, как и в старообрядчестве, используется крюковая безлинейная нотация.

Задание №3.

Составьте конспект главы IV «Ереси и секты в истории русского православия» из учебника Н.А. Трофимчука «История религий в России».М.: Изд-во РАГС,2001. Ответьте на вопрос.

Установите соответствия между направлениями, согласиями и толками в старообрядчестве, сектах в русском православии

1. поповцы 2. беспоповцы

3. духовные христиане

а. часовенное согласие, поморцы, федосеевцы, бегуны, дырники

б. Единоверческая церковь, Русская древлеправославная церковь, андреевцы, климентовцы

в. хлысты, постники, малеванцы, скопцы, молокане

Задание №4.

Составьте конспект главы V «Католицизм в России» из учебника Н.А. Трофимчука «История религий в России». М.: Изд-во РАГС,2001.

Ответьте на вопрос.

Какие образовательные учреждения католической церкви существуют в современной России?