**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.03 Вокальное искусство |
| 3 | Наименование дисциплины | Сольфеджио |
| 4 | Курс обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Шкербина Т.Ю. |
|  | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта: [vselenskoe\_oko@mail.ru](mailto:vselenskoe_oko@mail.ru) |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | <https://primanota.ru/a-yusfin/solfedzhio-na-materiale-sovetskoi-muzyki-sheets.htm>  Юсфин, А.Сольфеджио на материале советской музыки  Скачанный файл учебника приложен к заданию |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – По окончании периода дистанционного взаимодействия, на ближайшем практическом занятии |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для студентов 2 курса группы: ВИ 209

**Задание № 1.**

*Тема 3. Альтерация и хроматизм*

*Интонационные упражнения.* Построить ипеть:

1. Соль минор: натуральный, гармонический, мелодический, а также лады народной музыки: дорийский, фригийский; минорная пентатоника;
2. Гармоническая последовательность в тональности Соль минор, в широком расположении: I- V2→S6 -VI= S - II56- II56#3-K-V7- VI- II34 – II34#3 -K-V7- I.

*Одноголосие.* пение номеров из сборника:

<https://primanota.ru/a-yusfin/solfedzhio-na-materiale-sovetskoi-muzyki-sheets.htm>

Юсфин, А.Сольфеджио на материале советской музыки № 82,83

*Рекомендуемая литература:*

<https://primanota.ru/a-yusfin/solfedzhio-na-materiale-sovetskoi-muzyki-sheets.htm>

Юсфин, А.Сольфеджио на материале советской музыки (Дата обращения 23.03.2020).

Скачанный файл учебника приложен к заданию.

**Задание № 2**.

*Тема 3. Альтерация и хроматизм*

*Интонационные упражнения.* Построить ипеть:

1. Ми бемоль мажор: натуральный, гармонический, мелодический, а также лады народной музыки: лидийский, миксолидийский; мажорная пентатоника;
2. Гармоническая последовательность в тональности Ми бемоль мажор, в широком расположении: I-D34-I-VII7-V56-I-S-II56#3,1,b5-К-V2-I6- S-II56#3-К-D7-I
3. *Одноголосие.* пение номеров из сборника: <https://primanota.ru/a-yusfin/solfedzhio-na-materiale-sovetskoi-muzyki-sheets.htm> - Юсфин, А.Сольфеджио на материале советской музыки № 96,101

*Рекомендуемая литература:*

<https://primanota.ru/a-yusfin/solfedzhio-na-materiale-sovetskoi-muzyki-sheets.htm>

Юсфин, А.Сольфеджио на материале советской музыки (Дата обращения 23.03.2020).

Скачанный файл учебника приложен к заданию.