**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Факультет | Культурологический |
|  | Направление подготовки (профиль, уровень) |  51.03.03 Социально-культурная деятельность |
|  | Наименование дисциплины | Социально-культурная работа за рубежом |
|  | Курсы обучения | 3 курс  |
|  | ФИО преподавателя | Богдан Светлана Владимировна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Группа в контакте « Дистанционное образование СКД 3 к» https://vk.com/club193228731 |
|  | Дополнительные материалы | - |
|  | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объёме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице

Задания для 3 курса группы 302 СКДм, 302 СКДп

**Задание № 1**

 «В рамках исследования, которое проводила брюссельская компания “GfK Ad Hoc Research Worldwide” по заказу “The Wall Street Journal Europe”, было опрошено 22000 человек из 21 европейской страны. Исследователи ознакомились с мнением жителей стран - членов ЕС и некоторых стран Центральной и Восточной Европы. Полученные результаты выявили и общие для всех европейцев пристрастия, и несколько любопытных различий.

 В Испании больше всего любят ходить в кино, финны предпочитают проводить время в спортивных и фитнес-центрах, румыны отправляются в магазины, торгующие товарами для любителей домашнего ремонта и садоводства, ну а датчане предпочитают культурный досуг и ходят на концерты. В Британии, Нидерландах и Швеции публика моложе 30-ти, покидая стены жилища, любит просто бродить по городу. Посещение концертов не очень популярное занятие среди европейцев. Более остальных ему привержены жители Дании, Бельгии и Швейцарии. Датчане чаще других готовы предпринять дальнее путешествие, чтобы попасть на концерт или иное культурное мероприятие.

(<https://s-shark.vedomosti.ru/newspaper/articles/2003/07/25/kak-otdyhayut-v-evrope>). С чем связаны досуговые предпочтения жителей этих стран? Какие условия для проведения досуга и рекреации в этих странах созданы? Обоснуйте ответ.

**Задание № 2**

 В среднем, американский университет насчитывает, примерно, 225 студенческих объединений. На федеральном уровне внеаудиторная деятельность американских студентов координируется такими общенациональными организациями, как Совет по продвижению стандартов в высшем образовании США и Национальная ассоциация студенческой деятельности. По каким направлениям деятельности можно классифицировать студенческие объединения США? Приведите примеры работы одного из объединений.

**Задание № 3**

 Масштаб деятельности местных органов власти в вопросах активного отдыха и досуга очень широк. Однако каждый из них занимается определенными вопросами в зависимости от уровня и поставленных задач. Компоненты активного отдыха и досуга включают спорт и активный отдых, неформальный отдых, отдых на природе, детские игры, культурные мероприятия, развлечения, посещения музеев и заповедников, туризм, организацию досуга молодежи и всего населения, систему образования для взрослых, библиотеки и другие виды услуг. При этом, многие сочетаются друг с другом. Ни один орган руководства не дублирует другой в плане обеспечения или управления.

Важную роль играют также правительственные органы, такие как новые городские корпорации, руководство региональных водных хозяйств и национальных парков. Все эти организации имеют достаточно полномочий для того, чтобы стать инициаторами любого мероприятия в деле развития базы активного отдыха или участвовать в его осуществлении.

(<https://s-shark.vedomosti.ru/newspaper/articles/2003/07/25/kak-otdyhayut-v-evrope>) Определите модель участия государства в социально-культурной работе. Для каких зарубежных стран свойственна такая модель организации социально-культурной работы? Обоснуйте ответ.

**Задание № 4**

В ряде стран рекреационно-парковая работавыносится на уровень национальной (государственной) политики. Так, например, о состоянии этой работы регулярно докладывается Президенту и Конгрессу США.

Существуют самые разнообразные типы парков. Национальные парки (США, Канада), основное назначение которых - в предоставлении гражданам возможности отдыхать в условиях живой, «нетронутой» природы. Городские или пригородные парки досуга. Эти парки условно можно разделить на две группы: I - традиционные комплексные (семейного типа), аналогичные нашим паркам культуры и отдыха, предоставляющие посетителям разнообразные виды досуга на открытом воздухе; II - тематические, придерживающиеся какого-либо одного направления (ландшафтные, исторические, архитектурные, этнографические, зоологические, чисто развлекательные типа. Почему правительство заинтересовано в обогащении форм парковой рекреации? Подтвердите это анализом деятельности одного из парков (на выбор).

**Задание № 5**

Подготовить сообщения в форме презентации на (7-10 мин), раскрыть содержание досуговой деятельности следующих культурно-досуговых комплексов (на выбор) :

1. Культурный Центр Жоржа Помпиду
2. Немецкий центр Гете
3. Культурный Центр Сервантеса
4. Культурный центр Дж. Кеннеди
5. «Волшебная гора» в Калифорнии,
6. «Лайон Кантри Сафари» в Техасе,
7. «Молл оф Америка» в Блумингтоне,
8. « Космический парк» в Нью-Йорке
9. «Музей чело­века» в Канаде,
10. «Музей Библии» в Иерусалиме,
11. «Музей магии» во Франции,
12. «Музей слонов» в Южной Африке,
13. «Музей восковых фи­гур мадам Тюссо»,
14. «Музей Шерлока Холмса» в Англии и т.п.
15. «Центр усовершенст­вования» в Банфе
16. Музей лжи, Германия
17. Японский музей снежинок
18. Мемориальный музей мира в Хиросиме, Япония. Музей атомной бомбы Нагасаки
19. Музей танца, Стокгольм, Швеция
20. Музей макарон, Рим, Италия
21. Музей часов, Вена, Австрия
22. Музей шоколада в Кельне
23. Музей Терракотовых воинов и лошадей (Сиань, Китай)
24. Национальная галерея искусства (Вашингтон, США)
25. Инхотим (Брумадинью, Бразилия)
26. Институт Рикардо Бреннанда (Ресифи, Бразилия)
27. Центр Гетти (Лос-Анджелес, Калифоррния)
28. Музей разрушенных отношений (Лос-Анджелес, США)
29. Парк космических размышлений, Шотландия
30. Музей Созидания, США
31. Призрачный парк Зеленого озера, Австрия

**Пройдите тест, ответы запишите в лист-ответ таблица 2**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код ТЗ** | **Тестовое задание** |
| **Блок 1** | ***Выберите правильный ответ(ы)*** |
| 1.1 | Совокупность природных, материально – технических и финансово – организованных средств, направленных на обеспечение рекреационного обслуживания населения в соответствии с индивидуальными и общественными потребностями в области досугово-рекреационной деятельности1) Рекреационная сфера2) Глобализация3) Концепции досуга |
| 1.2 | Какие концепции досуга сложились в англоязычных страна1) Количественная концепция 2) Качественная концепция 3) Психологическая концепция 4) Концепция целостного образа жизни5) Анимация |
| **Блок 2** | ***Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В******ИЛИ******Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421*** |
| 2.1 | *Определите соответствие между социальными процессами, социокультурными явлениями и их характеристикам*

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика социальных процессов и социокультурных явлений** | **Социальные процессы, социокультурные явления** |
| 1.Объективный процесс, сущность которого заключается в необычайном усилении взаимосвязей между различными регионами мира, отдельными государствами и народами, превращении населения нашей планеты фактически в единое целое - в политическом, экономическом и культурном планах  | А)военно-политические, экономические, экологические |
| 2.Проблемы и угрозы несёт ускорение интеграционных процессов | *Б) Глобализация* |
| *3.* Социокультурные явления, выходящие за пределы отдельных стран и континентов | *В) Миграционные процессы* |
|  | Г) Международный и внутренний туризм, создание естественных и искусственных зон отдыха, карнавальные представления, уличные театры, празднование появление нового вида искусства в одной стране становится достоянием других стран, григорианский календарь |

 |
| 2.2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика модели финансирования социально-культурной работы государством** | **Название модели участия государства в финансировании социально-культурной работы** |
| 1) Модель финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых странах, при которой государство через государственный аппарат активно влияет на культурную политику | А)Государство-патрон |
| 2) Активное влияние через государственный аппарат на культурную политику. К этой группе государств можно отнести страны континентальной Европы (кроме ФРГ) и особенно Северной Европы (кроме Норвегии). | Б) Государство-вдохновитель; |
| 3) Оказывает косвенное влияние на культуру посредством стимулирования спонсорства и меценатства, а также за счет налоговых льгот. К такого рода государствам можно отнести США и Швейцарию. | В) Государство- архитектор |
|  | Г) Децентрализация управления культурой |

Соотнесите название модели финансирования социально-культурной работы государством и её характеристику |
| **Блок 3** | ***Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания*** |
| 3.1 | Дополните, какие пути способствуют выходу из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере :1) выработка критериев понятий «культура», «культура личности» и «культурность»;2) 3)4)5)  |
| 3.2 | image012На долевой схеме буквами обозначены сектора, финансирующуюотрасль культуры, римскими цифрами уровни, укажите их:А-Б-В-I - II -III- |
| 3.3 | В досуговедении англоязычных стран сложились **4 основных теоретических концепции** при определении сущности и значимости досуга для отдельной личности, продолжите их перечень:**1)** 2) 3)4) |

**Таблица 2**

**Лист-ответ**

**(для бланкового тестирования)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дисциплина** | **Сциально-культурная работа за рубежом** |
| **Группа** |  |
| **Ф.И.О. обучающегося** |  |
| **Код ТЗ** | **Вариант ответа (номер)** | **Пометка** **преподавателя** |
| 1.1 |  |  |
| 1.2 |  |  |
| 2.1 |  |  |
| 2.2 |  |  |
| 3.1 |  |  |
| 3.2 |  |  |
| 3.3 |  |  |

Дата

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1. Дуликов, В.З. Социально-культурная работа за рубежом : учеб. пособ. / В.З. Дуликов. - М.: МГУКИ. 2011
2. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
3. Социально-культурная работа за рубежом: учеб. пособие / под науч. ред. Е. И. Григорьевой. – Тамбов: Бизнес- Наука-Общество, 2011. – 380 с. – 24.

**7.2. Дополнительная литература**

1. Завьялова, О. И. Токио и токийцы / О. И. Завьялова. – М.: Наука, 1990.
2. Зарубежный опыт функционирования различных учреждений куль­туры. – М.: Главн. информ.-вычислит. центр МК РСФСР, 1991. – 78 с.
3. Общее и специфическое в социокультурной дея­тельности в сфере досуга в странах Восточной Европы (вторая по­ловина 80-х гг.): автореф. дис. … канд. пед. наук / Д. Каминская. – М.: 2000.
4. Куликов, В. С. Китайцы о себе / В. С. Куликов. – М., 1989. – 254 с.
5. Парк и отдых // Современный парк в системе организации досуга населения. – М., 1989.
6. Сидихменов, В. Я. Китай: общество и традиции / В. Я. Сидихменов. – М., 1990. – 63 с.