**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки | 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» |
| 3 | Наименование дисциплины | Сценическое движение |
| 4 | Курс обучения | 1 курс |
|  | ФИО преподавателя | Скрипина Наталья Витальевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Телефон педагога: 8-902-860-00-90  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | –  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для курса (группа 104 МП)

Задание № 1.

*Тема «Основы ритмики. Овладение психотехническим тренингом».*

Овладеть упражнениями, развивающими и совершенствующими способность тела к ритмичности и музыкальности в движениях. Понимать значение ритмичности, координации, внимания, скорости, темпоритма физических действий для развития психотехники исполнителя.