**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Культурологический |
| 2 | Направление подготовки  | 51.03.03 Социально-культурная деятельность |
| 3 | Наименование дисциплины | Сценарно-режиссёрские основы |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 курс |
|  | ФИО преподавателя | Першуков Максим Юрьевич |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте)https://vk.com/pershukovschildrens |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | - |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (№ 202 СКД (М; П))

**Задание №1. Сценарий номера.**

Написать сценарий номера (картины) придерживаясь всех правил ФЗС и композиции.

Ответ предоставить в письменном виде с титульным листом.

**Задание № 2. Режиссёрская экспликация**

Подготовить в письменном виде, по ранее написанному сценарию:

1. Историческая справка о художнике и выбранной картине

2. Идейно-тематическое содержание номера (тема, идея, конфликт, жанр)

3. Схема сценической площадки (вид сверху)

4. Мизансценическое решение номера (схемы основных мизансцен)

5. Монтажный лист номера (Текст, музыка, сценическое оформление, реквизит, примечания).

6. Эскиз оформления сцены

7. Эскиз костюмов

8. План подготовки