

СОГЛАСОВАНО

И.о. ректора ФГБОУ ВО «ЧГИК»
С. Б. Синенкий
20 _____ марта 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «СОТВОРЧЕСТВО»
Е.С. Литвинов
20 _____ марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

XI Областного фестиваля детского и юношеского творчества имени Николая Шилова «САМСУСАМ–2024»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФГБОУ ВО «ЧГИК»



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

1. Общие положения

Настоящее положение регламентирует порядок и сроки проведения XI Областного фестиваля детского и юношеского творчества имени Николая Шилова «САМСУСАМ - 2024» (далее – фестиваль).

Фестиваль проводится **при поддержке** федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Организатор фестиваля: Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и искусства Уральского федерального округа «СОТВОРЧЕСТВО»

Цель фестиваля: нравственное, творческое, эстетическое развитие детей и молодежи посредством приобщения к творчеству Н. П. Шилова и других детских писателей Урала.

Задачи фестиваля:

- расширить круг знаний о личности Николая Шилова;
- воспитать любовь к русскому языку и литературе;
- развить литературные, актерские, музыкальные способности и фантазию подрастающего поколения;
- поощрить творческую инициативу участников, выявить новые дарования;
- привлечь к изучению культуры родного края;
- сформировать нравственные ориентиры и позитивное отношение к окружающему миру;
- создать дружескую атмосферу сотворчества детей, молодёжи и взрослых.

Фестиваль «САМСУСАМ-2024» представляет собой комплекс событий и конкурсных этапов. Приветствуются конкурсные работы, в основе которых творчество детского поэта Николая Шилова и произведения писателей Урала (по решению экспертного совета присваиваются дополнительные баллы в 1 туре фестиваля).

Организатор фестиваля

АНО «Центр развития культуры и искусства

Уральского федерального округа «СОТВОРЧЕСТВО»

samsusam_74@mail.ru

89090901060

89514460592



1. Программа проведения фестиваля

2.1 Этапы проведения конкурса

I тур – «Заочный этап»:

Определение дипломантов и кандидатов на участие во втором туре.

Дата подачи заявок: до 23:30 часов по Челябинску 15 апреля 2024 года.

Смотр конкурсных работ экспертным советом: до 19 апреля 2024 года.

Размещение результатов I тура: не позднее 22 апреля 2024 г.

Участники, не прошедшие во II тур номинируются на звания дипломантов.

II тур – «Очный этап»:

Определение лауреатов и номинантов денежной премии.

- **Церемония открытия, очные конкурсные прослушивания, проведение круглых столов и творческих встреч:** 27 апреля 2024 года.

- **Церемония награждения:** 27 апреля 2024 года.

- **Размещение итоговых оценочных результатов** в официальной группе ВК организатора не позднее 30 апреля 2024 года.

2.2 Место проведения

Место проведения фестиваля: г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры (ул. Орджоникидзе 36Ак1). Концертный зал им М.Д. Смирнова

2. Условия и порядок участия в фестивале

3.1 Условия участия:

Конкурсная программа реализуется **в заочной и очной формах**, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

Для участия приглашаются **детские и молодежные творческие коллективы/солисты** без ограничений по жанровой и ведомственной принадлежности.

Фестиваль проводится по следующим **возрастным категориям** для каждого направления:

- Дебют (до 6 лет включительно);
- Младшая группа (с 7 до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 15 лет включительно);
- Старшая группа (с 16 до 19 лет включительно).

Участие в фестивале осуществляется **на платной основе** (условия и порядок оплаты п. 6 настоящего положения).

Каждый участник фестиваля (солист или коллектив) может заявить в одной номинации **несколько конкурсных номеров (работ)**.

Участники оцениваются по 10-балльной системе.

Вместе с заявкой участник отправляет **видеоматериал** конкурсного выступления для I тура, который позже будет оцениваться экспертным советом.

По результатам I тура, будут определены участники II тура (очный этап).

Организатор фестиваля

**АНО «Центр развития культуры и искусства
Уральского федерального округа «СОТВОРЧЕСТВО»**

samsusam_74@mail.ru

89090901060

89514460592



Результаты буду размещены в официальной группе ВК организаторов фестиваля, что будет являться подтверждением вашего участия во II туре.

Участники ближнего и дальнего зарубежья, которые не могут по объективным причинам принять участие в фестивале очно, оцениваются на основе видео/фото материалов, отправленных на электронную почту. **Организационный взнос не меняется.**

В случае участия нескольких конкурсантов от одной организации (или подачи нескольких конкурсных работ) необходимо заполнять отдельную заявку на каждого конкурсанта (или на каждую конкурсную работу), оплата производится за каждого участника/работу, в соответствии с п.6 настоящего договора.

3.2 Порядок участия



Для участия в фестивале необходимо до 23:30 по Челябинску 15 апреля 2024 года заполнить форму анкеты-заявки (<https://clck.ru/39Wncd>) с указанием: номинации, возрастной группы участника, полного названия композиции, ФИО руководителя, контактного номера телефона, mail-адреса.

После заполнения анкеты, каждой заявке присваивается уникальный номер, далее, на указанную в заявке почту приходит письмо, в котором участнику сообщается номер его заявки и инструкция по оплате организационного взноса!

QR-код на заявку

4. Направления и номинации фестиваля

4.1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника речи, художественная трактовка произведения, соответствие тематике фестиваля.

Общие требования: хронометраж произведения – не более 4 минут.

Номинации: проза, поэзия, басня, сказ.

4.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО (сочинение стихов).

Критерии оценки: раскрытие темы, авторская позиция, последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля.

Общие требования: хронометраж произведения – не более 4 минут.

4.3 ВОКАЛ.

Критерии оценки: чистота интонации, качество ансамблевого строя, сценическая культура;

Общие требования: запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Номинации: академический, эстрадный, джазовый, народный.

Организатор фестиваля

АНО «Центр развития культуры и искусства
Уральского федерального округа «СОТВОРЧЕСТВО»

samsusam_74@mail.ru

89090901060

89514460592



4.4 КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (сочинение песен на стихи).

Критерии оценки: композиция, соответствие текста и музыки, оригинальность авторского материала.

4.5 ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ (по произведениям).

Критерии оценки: оригинальность режиссерского замысла, актерское мастерство, выразительность речи, наличие элементов декорации и костюма.

Общие требования: участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 20 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

4.6 ТЕАТР.

Критерии оценки: оригинальность режиссерского замысла, оригинальность музыкального содержания, исполнительское мастерство, целостность композиционного построения.

Общие требования: хронометраж постановки от 30 до 60 минут.

Номинации: поэтический театр, музыкальный театр, композиция и др.

О необходимости использования музыкального сопровождения, проектора и экрана, микрофонов необходимо ОБЯЗАТЕЛЬНО указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.).

Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке (не более 10 шт.).

Если для исполнения вокального произведения под рояль нужен инструмент или оно сопровождается оркестром, то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке.

3. Экспертный совет и награждение победителей фестиваля

5.1 Экспертный совет

В составе экспертного совета – известные деятели искусств и культуры Челябинской области. В рамках конкурсных номинаций предусмотрено проведение круглых столов с обсуждением конкурсных выступлений.

Окончательный состав экспертного совета формируется не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Поименный список с указанием почетных званий и регалий экспертного совета будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

5.2 Награждение победителей фестиваля

По окончании I тура участники награждаются дипломами в электронном виде.

В каждой номинации присваиваются звания Лауреата (Победителя I этапа фестиваля) и Дипломанта I, II, III степени.

Организатор фестиваля

**АНО «Центр развития культуры и искусства
Уральского федерального округа «СОТВОРЧЕСТВО»**

samsusam_74@mail.ru

89090901060

89514460592



Ко II этапу фестиваля допускаются участники, получившие звание Лауреат.

II этап фестиваля проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), диплома участника.

По решению экспертного совета и оргкомитета обладателям Гран-при в каждой номинации вручается денежная премия.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Оргкомитет оставляет за собой право формирования программы гала-концерта.

4. Финансовые условия

Организационный взнос за 1 номер для номинации «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» составляет 1000 рублей.

Организационный взнос за 1 номер для номинаций «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО», «КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» составляет 1500 рублей.

Организационный взнос за 1 номер для номинации «ВОКАЛ» составляет:

Количественный состав	Стоимость участия за ОДИН НОМЕР
1 человек	1000 рублей
2-5 человек	1500 рублей
6-10 человек	2500 рублей
от 10 человек	3500 рублей

Организационный взнос за участие для номинации «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ», «ТЕАТР» составляет:

Количественный состав	Стоимость участия за ОДИН НОМЕР
1 человек	1000 рублей
2-5 человек	2500 рублей
6-10 человек	3000 рублей
от 10 человек	4000 рублей

Допускается участие в нескольких номинациях при условии оплаты организационного взноса для каждого заявленного направления и соответствующе оформленных форм анкет-заявок.

6.1 Организационный взнос для лиц с ОВЗ:

Для лиц с ОВЗ предусмотрена оплата в размере 30% от организационного взноса исключительно с предоставлением подтверждающих документов. Документы необходимо прикрепить к форме анкеты-заявки.

6.2 Порядок возврата организационного взноса.

Оплата принимается до конца приема заявок – 23:30, 15 апреля 2024г. Если участник не внес организационный взнос в указанный период, то он снимается с участия в конкурсе.

В случае, если участник оплатил свое участие, но в силу каких-либо причин хочет сняться с участия в конкурсе, то возврат средств высчитывается следующим образом:

- до конца приема заявок (до 23:30 15 апреля 2024г. включительно), оргкомитет вправе вернуть до 100% от организационного взноса;
- после завершения приема заявок (с 15 апреля 2024г. до 19 апреля 2024г.) оргкомитет вправе вернуть 30% от организационного взноса;
- за 7 дней до начала фестиваля (с 19 апреля 2024г. включительно) возвраты организационного взноса не осуществляются (данный пункт относится к любым причинам для возврата средств).