**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки (профиль) | 51.03.02 Народная художественная культура (Руководство студией декоративно-прикладного творчества) |
| 3 | Наименование дисциплины | Ручное узорное ткачество |
| 4 | Курс обучения | 3 |
| 5 | ФИО преподавателя | Гашева Наталья Николаевна |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – личные сообщения Вконтакте https://vk.com/eshke-gasheva– индивидуальные консультации в мессенджерах Viber, (по предварительному согласованию в личных сообщениях Вконтакте) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 – текущая аттестация по итогам выполнения задания (зачтено/не зачтено) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 3 курса (группа 307 ДПТ)**

**Задание № 1. Материалы и технологии декоративно-прикладного творчества в России**

Задание и методика выполнения: Опираясь на рекомендуемую учебную литературу и другие доступные издания начать разработку третьего пояса на карточках

Выполнить пояс по выбору или с перебросом дощечек, или с неравномерным вращением дощечек или с орнаментом по технологии разворота дощечек.

Переслать в контакте для анализа. Материал – нитки – «Роза».

7.1. Основная литература

1. Популярная художественная энциклопедия: архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство / гл. ред. В.М. Полевой. – М. : Большая Рос. энцикл., 1999. – 431 с.
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие / В. Н. Молотова. – М. : Форум., 2010. – 288 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Белявская, В. Росписи русского классицизма /В.Белявская. – М.; Л. : Искусство, 1940. – 120 с.
2. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. – Прага : Артия, 1980. – 496 с.
3. Буткевич, Л. М. История орнамента [Текст]. /Л.М. Буткевич. ; учебное пособие для студентов вузов. М. : ВЛАДОС, 2010. – 267 с.
4. Интернет –ресурсы по ткачеству поясов на карточках.