

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



В.Я. Рушанин

«28» декабря 2020г.
принято решением Ученого совета
протокол №4
от «28» декабря 2020г.

Дополнительная профессиональная образовательная
программа повышения квалификации
«ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ТРАДИЦИОННОМУ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

форма обучения: очная с применением
дистанционных образовательных технологий

Челябинск
2020 г.

Авторы-разработчики программы:

О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
В. В. Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации (далее – ДПОППК) «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству» разработана в рамках Федерального проекта «Творческие люди» составной части Национального проекта «Культура» и направлена на формирование актуальных профессиональных компетенций целевой группы обучающихся : преподавателей ДШИ, ДХШ, художественно-творческих дисциплин СПО, вузов, руководителей студий, кружков декоративно-прикладного творчества образовательных и культурно-досуговых учреждений.

ДПОППК содержит характеристику цели, описание планируемых результатов обучения, учебный план, рабочую программу модулей, описание организационно-педагогических условий, требования промежуточной и итоговой аттестации, список рекомендуемой литературы и другие материалы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ЦЕЛЬ ДПОПК	6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	6
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ	8
7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	12
8. ФОРМАТ АТТЕСТАЦИИ	13
9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность ДПОПК. Проблемы применения проектных технологий находятся в центре научных интересов многих отечественных и зарубежных исследователей более ста лет, но наиболее пристальное внимание вызвано переходом к компетентностной модели обучения на всех уровнях образования в последние десятилетия. Проектные технологии широко применяются в различных предметных областях современной образовательной системы, не является исключением и творческая сфера. Применение проектных технологий позволяет наполнить творческий процесс смысловым содержанием, сочетать освоение приемов и технологий творческой деятельности в сфере традиционного декоративно-прикладного творчества с исследовательским подходом к изучению его традиций и инновационно-преобразующим способом их сохранения и развития в современном культурном пространстве. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Все эти качества востребованы в современных выставочных и конкурсных творческих проектах, а в процессе обучения традиционному декоративно-прикладному творчеству могут стать основой ранней профессиональной ориентации обучающихся.

Кроме того, последние десятилетия ознаменовались стремительным ростом интереса к истории традиционной культуры России и, в частности, декоративно-прикладного творчества. Широко распространенная в современном обществе ориентация на западные образцы культуры не отвечает интересам и тенденциям развития национально-культурных традиций, что делает обращение к наследию национальной культурной традиции все более актуальным. В рамках программы слушатели могут не только ознакомиться с новыми для себя техниками и материалами для творческой практической работы в области традиционного декоративно-прикладного творчества, но и в процессе живого общения обменяться опытом творческой практической деятельности и проверить свои силы в процессе выполнения тематического творческого практического проекта, выполненного в одной из традиционных техник декоративно-прикладного творчества. Разработчики программы основной объем курса рассматривают на примере набирающей популярность сегодня техники лоскутного шитья, но слушатели программы могут участвовать в ней и с привычными для себя материалами и техниками традиционного декоративно-прикладного творчества, в том числе для выполнения итогового тематического творческого практического проекта.

Нормативно-правовая база разработки ДПОПК:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.09.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования (2018-2025 гг.)» (утв. постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);
- Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития

информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»

– Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Минобрнауки № ВК-1013/06 от 21.04.2015);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994);

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993);

– Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (утв. приказом Минобрнауки России от «06» декабря 2017 г. № 1178, зарегистрированный в Минюст России «09» января 2018 г. № 49574.

Категория слушателей: Образовательная программа направлена на повышение профессиональных компетенций преподавателей художественно-творческих дисциплин преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководителей коллективов и студий декоративно-прикладного творчества культурно-досуговых учреждений с целью оптимизации траектории художественного образования.

К освоению ДПОППК допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем программы – 36 часов.

Итоговая аттестация – освоение ДПОППК завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в форме зачета. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. Цель ДПОПК

Образовательная программа направлена на формирование актуальных профессиональных компетенций у целевой группы обучающихся к решению задач следующих типов: педагогический, художественно-творческий.

Формируемые компетенции:

- способен руководить художественно-творческой деятельностью в области традиционного декоративно-прикладного творчества;
- способен организовать творческую деятельность обучающихся в области традиционного декоративно-прикладного творчества;
- способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области традиционного декоративно-прикладного творчества;
- способен проектировать и реализовывать художественно-творческие проекты в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения ДПОПК обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Результаты освоения ДПОПК	Перечень планируемых результатов обучения		
	знать	уметь	владеть
1	2	3	4
способен руководить художественно-творческой деятельностью в области традиционного декоративно-прикладного творчества	способы организации художественно-творческой в области традиционного декоративно-прикладного творчества	организовать художественно-творческую деятельность в области традиционного декоративно-прикладного творчества	способностью ведения художественно-творческой деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества
способен организовать творческую деятельность обучающихся в области традиционного декоративно-прикладного творчества	педагогические и методические основы организации художественно-творческой деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества	разрабатывать учебно-методические материалы для организации учебной и художественно-творческой деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества	способностью разработки и реализации образовательных и творческих процессов в области традиционного декоративно-прикладного творчества
способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области традиционного декоративно-прикладного творчества	основные методы и методику исследования в области традиционного декоративно-прикладного творчества	собрать, систематизировать и анализировать эмпирическую информацию и обобщение источников в области традиционного декоративно-прикладного творчества	навыками работы с первоисточниками, современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области традиционного декоративно-прикладного творчества
способен проектировать и	способы проектирования и практической	проектировать и практически	способностью разработки и

практически реализовывать художественно-творческие проекты в области традиционного декоративно-прикладного творчества	реализации художественно-творческих проектов в области традиционного декоративно-прикладного творчества	реализовывать художественно-творческие проекты в области традиционного декоративно-прикладного творчества	практической реализации художественно-творческих проектов в области традиционного декоративно-прикладного творчества
---	---	---	--

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДПОППК «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству»

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	в том числе:			Формы контроля
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	
Модуль 1. Проектные технологии в современном образовании и культурно-досуговой деятельности						
1.1.	Проектные технологии как основа творческого развития личности	5	1	-	4	
1.2.	Информационные ресурсы в помощь организации проектной, выставочной и конкурсной деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества	5	1	1	3	
<i>Промежуточная аттестация:</i>		10	2	1	7	Просмотр выполненного задания
Модуль 2. Методические основы обучения традиционному декоративно-прикладному творчеству						
2.1.	Традиционные материалы и техники декоративно-прикладного творчества	8	1	1	6	
2.2.	Учебно-методические и вспомогательные материалы и инструменты в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству	4	2	-	2	
<i>Промежуточная аттестация:</i>		12	3	1	8	Просмотр выполненных заданий
Модуль 3. Творческий практический проект: этапы реализации и презентация						
3.1	Этапы реализации творческого практического проекта	6	1	-	5	
3.2	Индивидуальная разработка и презентация творческого практического проекта	4	-	-	4	
<i>Промежуточная аттестация:</i>		10	1	-	9	Просмотр выполненных заданий
Итоговая аттестация: зачет		4	-	-	4	Защита

						творческого проекта
Итого		36	6	2	28	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Очное обучение (с отрывом от работы)

Количество часов				
РД1	РД2	РД3	РД4	РД5
8/4	8/2	8/2	8/2	4/2

*РД - каждый рабочий день занятий (всего часов/контактная работа).

Очное дистанционное обучение (без отрыва от работы)

Количество часов								
РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9
4/2	4/2	4/2	4/2	4/1	4/1	4	4	4/2

*РД - каждый рабочий день занятий (всего часов/контактная работа).

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

Учебный план модуля 1. Проектные технологии в современном образовании и культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	в том числе:			Формы контроля
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	
1.1.	Проектные технологии как основа творческого развития личности	5	1	-	4	
1.2.	Информационные ресурсы в помощь организации проектной, выставочной и конкурсной деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества	5	1	1	3	
<i>Промежуточная аттестация:</i>		10	2	1	7	Просмотр выполненного задания

Содержание

Тема 1.1. Проектные технологии как основа творческого развития личности.
Краткое содержание. История и понятие технологии проектного обучения. Проектное обучение как основа гармоничного развития личности. Цели проектного обучения. Типология проектов. Этапы реализации проекта. Проектные методы в художественном образовании и культурно-досуговой деятельности. Формы представления результатов проектной деятельности в творческой сфере. Выставки, конкурсы, фестивали как площадки для презентации творческих проектов.

Технологии деятельности: лекция, практическая работа (конспект, презентация).

Тема 1.2. Информационные ресурсы в помощь организации проектной, выставочной и конкурсной деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание. Виды информационных ресурсов по целевому содержанию для организации проектной, конкурсной, выставочной деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества. Печатные издания по традиционному декоративно-прикладному творчеству как основа образовательного процесса: учебные, учебно-методические, альбомные и т.д. Интернет-ресурсы по традиционному декоративно-прикладному творчеству (сайты предприятий, мастерских, фестивальных и выставочных проектов, социальные сети и т.д.). Учебно-методические материалы локального назначения (рабочие программы, технологические карты, схемы и т.д.) Функции педагога художественно-творческих дисциплин, художественного руководителя творческого объединения в построении стратегии образовательного и творческого процесса (педагогическое мастерство).

Технологии деятельности: лекция, мастер-класс, практическая работа (конспект, презентация).

Задания для практических занятий

Тема 1.1. Проектные технологии как основа творческого развития личности.

Краткое содержание. Подготовка и представление творческого и педагогического портфолио (творческой биографии), демонстрирующего навыки самопрезентации. фото, должность и место работы; профессиональное образование – что, где и когда закончили; конкретизировать чем занимаетесь (свои рабочие функции), дополнительно можно указать области интересов, творческие хобби; портфолио: показать фото своих творческих работ (при наличии) и работ своих учеников; перечислить свои и учеников творческие достижения (дипломы и сертификаты конкурсов и фестивалей, каталоги выставок и т.д.).

Технологии деятельности: практическая аналитическая работа для прохождения промежуточного контроля.

Тема 1.2. Информационные ресурсы в помощь организации проектной, выставочной и конкурсной деятельности в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание. Выбрать и описать содержание не менее 3-х интернет-ресурсов по одному из видов традиционного декоративно-прикладного творчества (лоскутное шитье, вышивка, роспись по дереву, глиняная игрушка, ручное ткачество и т.д. – на выбор слушателя, с учетом той предметной области, с которой связана профессиональная деятельность). Определить цель использования каждого из выбранных интернет-ресурсов в процессе занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством: для подготовки и проведения учебных занятий, для подготовки к участию в творческих выставках, конкурсах и т.д.

Технологии деятельности: практическая поисково-аналитическая работа для прохождения промежуточного контроля.

Учебный план модуля 2. Методические основы обучения традиционному декоративно-прикладному творчеству

№	Наименование тем	Всего	в том числе:	Формы
----------	-------------------------	--------------	---------------------	--------------

п/п		часов				контроля
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	
2.1.	Традиционные материалы и техники декоративно-прикладного творчества	8	1	1	6	
2.2.	Учебно-методические и вспомогательные материалы и инструменты в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству	4	2	-	2	
<i>Промежуточная аттестация:</i>		12	3	1	8	Просмотр выполненных заданий

Содержание

Тема 2.1. Традиционные материалы и техники декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание. История изучения традиционного декоративно-прикладного творчества в России. Творческие объединения художников для возрождения и развития традиций декоративно-прикладного творчества (Талашкино, Абрамцево). Основные классификации традиционного декоративно-прикладного творчества (по материалу, техникам работы, географии размещения и т.д.). Современные проблемы и тенденции в традиционном декоративно-прикладном творчестве России.

Технологии деятельности: лекция (конспект, презентация). Мастер-класс (презентация современных материалов, инструментов, приспособлений, технических приемов для занятий лоскутным шитьем), практическая работа.

Тема 2.2. Учебно-методические и вспомогательные материалы и инструменты в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству.

Краткое содержание. Традиционное декоративно-прикладное творчество и разноуровневая система образования. Разработка отечественными педагогами теоретических и методических основ обучения традиционному декоративно-прикладному творчеству. Принцип «повтор-вариация-импровизация» как основа процесса обучения традиционному декоративно-прикладному творчеству.

Современные подходы к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством.

Технологии деятельности: лекция, мастер-класс, практическая работа (конспект, презентация).

Задания для практических занятий

Тема 2.1. Традиционные материалы и техники декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание. Практическое освоение приемов традиционного лоскутного шитья на основе графических схем традиционных геометрических блоков (полосы, квадраты, треугольники и варианты их сборки) и технологической карты

последовательности работы. Выполнение трех лоскутных блоков из геометрических фигур с соблюдением технологии сборки. Создать подборку (не менее 5 вариантов) использования каждого выполненного блока в современных лоскутных изделиях, участвовавших в региональных, всероссийских, международных конкурсах, выставках, фестивалях.

Слушатели программы, специализирующиеся на других материалах и техниках традиционного декоративно-прикладного творчества, могут работать с привычными для них материалами, техниками и даже презентовать свой мастер-класс (если ранее имели подобный опыт работы).

Технологии деятельности: практическая работа в материале. Работа с Интернет-ресурсами по теме практического занятия.

Тема 2.2. Учебно-методические и вспомогательные материалы и инструменты в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству.

Краткое содержание. Учебно-методическое, дидактическое, материально-техническое обеспечение занятий по освоению техник традиционного декоративно-прикладного творчества. Демонстрация примеров методических и дидактических материалов для учебных занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством (обмен опытом между участниками программы).

Технологии деятельности: практическое занятие в форме круглого стола (обмен опытом работы). Самостоятельная работа по формированию рабочего портфолио для одного или нескольких практических занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством каждым слушателем программы (мультимедийная презентация по теме занятия, технологические карты работы, аналоги работ в представленном материале и технике работы с ним, примеры работ из методического фонда преподавателя и т.д.) для промежуточной аттестации.

Учебный план модуля 3. Творческий практический проект: этапы реализации и презентация

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	в том числе:			Формы контроля
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	
3.1.	Этапы реализации творческого практического проекта	6	1	-	5	
3.2.	Индивидуальная разработка и презентация творческого практического проекта	4	-	-	4	
<i>Промежуточная аттестация:</i>		10	1	-	9	Просмотр выполненных заданий

Содержание

Тема 3.1. Этапы реализации творческого практического проекта.

Краткое содержание. Этапы реализации творческого практического проекта: от замысла (задания) до публичной презентации. Особенности реализации индивидуальных и групповых творческих проектов в области традиционного

декоративно-прикладного творчества. Приемы работы в групповых творческих проектах.

Технологии деятельности: лекция (конспект, презентация).

Задания для практических занятий

Тема 3.1. Этапы реализации творческого практического проекта.

Краткое содержание. Объявление темы для индивидуальных творческих практических проектов и обсуждение предстоящего хода индивидуальной работы слушателей программы.

Технологии деятельности: мозговой штурм (обмен идеями для раскрытия темы).

Тема 3.2. Индивидуальная разработка и презентация творческого практического проекта.

Краткое содержание. Самостоятельная последовательная реализация всех этапов тематического творческого практического проекта. Оформление проекта для публичной презентации.

Технологии деятельности: индивидуальная исследовательская, творческая практическая работа, оформление результатов работы для публичной презентации.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса. Занятия проводят профессора, доценты, имеющие высшее образование соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к материально-техническому обеспечению. Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, материалы и инструменты для работы с текстилем, керамикой, деревом) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Занятия проводятся на базе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся. ДПОШК оснащена следующими видами учебно-методических материалов в цифровом формате: конспектами и мультимедийными презентациями лекций, описаниями практических занятий, справочными материалами, списками учебной литературы, дополнительными материалами, ссылками на электронные информационно-образовательные ресурсы.

Материально-техническая база вуза отвечает требованиям к программно-техническим условиям реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, это:

- среда дистанционного обучения «Moodle»;
- площадка для проведения вебинаров Mirapolis;

- средства захвата, записи и трансляции в высоком качестве видеосигнала Eriphan Video;
- компьютеры, оснащенные операционной системой Windows 7 и более поздними версиями;
- Microsoft Office 2007 и более поздние версии;
- браузеры Internet Explorer версии 9 и выше, Google Chrome версии 50 и выше, Mozilla Firefox версии 45 и выше, Safari версии 10 и выше;
- программой для чтения pdf-файлов Adobe Acrobat Reader;
- плагином Adobe Flash Player;
- компьютерная сеть с выходом в Internet – со скоростью 1Мбит/с и более.

В течение всего периода обучения каждому обучающемуся представляется индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде (в сети Интернет), содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в содержании программы. Таким образом, во время обучения слушатели имеют доступ к конспектам лекций и презентациям в PowerPoint по материалам лекций, к дополнительным материалам и ссылкам на материалы в сети интернет, к практическим заданиям.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению. ДПОППК включает в себя 3 модуля, промежуточную и итоговую аттестацию.

По ДПОППК сформированы все необходимые учебно-методические материалы. Она оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом формате: конспектами и презентациями лекций, описаниями практических занятий, списками учебной и дополнительной литературы, дополнительными материалами, ссылками на Интернет ресурсы, актуальными для освоения программы.

Учебно-методические материалы размещены на сайте вуза <http://chgik.ru/>

Реализация ДПОППК обеспечивается доступом (удаленный доступ) всех обучающихся к электронной библиотечной системе, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

8. ФОРМАТ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация.

Требования к прохождению промежуточной аттестации. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические, в т. ч. самостоятельные задания;

- пройти промежуточные просмотры выполненных заданий.

Итоговая аттестация.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие учебный план ДПОППК. Итоговая аттестация проводится в форме зачета – защиты выполненного тематического творческого практического проекта.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка освоения обучающимися учебного материала осуществляется по результатам просмотра выполненных заданий и успешной защиты индивидуального творческого практического проекта.

Критерии оценки

Модуль 1	Кратко описано содержание менее 3 интернет-ресурсов по традиционному декоративно-прикладному творчеству, анализ ресурсов не представлен. Цель использования представленных ресурсов не определена.	Не зачтено
-----------------	--	-------------------

	<p>Кратко описано и проанализировано содержание 3х и более интернет-ресурсов по традиционному декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Грамотно определена цель использования всех рассмотренных ресурсов в процессе занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для подготовки и проведения учебных занятий; – для подготовки к творческим выставкам, конкурсам, фестивалям. 	Зачтено
Модуль 2	<p>Работы в материале, представленном в мастер-классе или выбранном слушателем программы самостоятельно не представлены или выполнены с нарушением технологии работы. Аналоги работ современных мастеров в выбранном материале и технике не представлены. Не представлена рабоче портфолио материалов для занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством.</p>	Не зачтено
	<p>Представлены все рекомендуемые в мастер-классе или выбранном слушателем программы самостоятельно работы в материале с соблюдением технологии работы, качества исполнения. Представлены аналоги работ современных мастеров в выбранном материале и технике работы. Представленное рабочее портфолио материалов для занятий традиционным декоративно-прикладным творчеством на одно и более занятие.</p>	Зачтено
Модуль 3	<p>Слушатель программы не участвовал в обсуждении тематического творческого практического проекта, не выполнил его и не принимал участие в его публичной презентации.</p>	Не зачтено
	<p>Слушатель программы принимал активное участие в обсуждении идеи тематического творческого практического проекта, выполнил его в эскизной работке или в материале и публично его представил.</p>	Зачтено

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Активные методы обучения студентов: практическое руководство [Электронный ресурс] : Практическое руководство / Отв. за вып. И.М. Лоханина, М.М. Кашапов .— Ярославль : ЯрГУ, 2005 .— 120 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/206664> (требуется регистрация)
2. Асабин, А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом [Электронный ресурс] : учебное пособие / Асабин, А. М., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, А.М. Асабин. — Челябинск : ЧГАКИ, 2004 .— 152 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192261> (требуется регистрация)
3. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99377>. (требуется регистрация)
4. Челпаченко, Т.В. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ [Электронный ресурс] : учебник / Т.В. Челпаченко .— : [б. и.], 2019 .— 186 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/710994> (требуется регистрация)
5. Шлыкова, О.В. Обучение Интернет-ресурсам в вузах культуры и искусств [Электронный ресурс] / О.В. Шлыкова .— : [Б.и.], 2010 .— 7 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/14184> (требуется регистрация)
6. Яковлева, Ф. Н. Проектная деятельность образовательного учреждения: учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева. – Москва : Флинта, 2014. – 144с. – URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>.

11. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. *J'ADORE LACE*: кружевоплетение на коклюшках [сколки кружева, галерея работ] [электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/makelace>
2. Душа России: международный фестиваль лоскутного шитья [электронный ресурс]. – URL: <https://quiltshow.ru/>
3. Лоскутная мозаика России: Всероссийский фестиваль декоративного творчества [электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/patchwork_fest
4. Лоскутное шитье для начинающих [серия видео-уроков] [электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Em9mnpzi8mE&list=PLWEM5Yz3S7Glc4Ivk4eRlIbvN3MOb0Er4V>
5. Методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин) [электронный ресурс]. – URL: <https://psy.wikireading.ru/7532>
6. Проектная деятельность как средство формирования социокультурной компетенции школьников при обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / О.Ю. Дубовик .— Иркутск : ФГБОУ ВПО "ИГЛУ", 2016 .— 58 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/371881> (требуется регистрация)
7. Развитие усидчивости и терпения. Методики изучения индивидуальных особенностей волевой сферы (Е.П. Ильин) [электронный ресурс]. – URL: <https://psy.wikireading.ru/7934>