**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки | 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Рисунок |
| 4 | Курс обучения | 1 |
|  | ФИО преподавателя | Фокин Константин Владимирович |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта преподавателя: FokinXXI@yandex.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – 12.04.2020  – текущая аттестация (зачтено/не зачтено)  – выполненные работы должны быть представлены на просмотр по окончании дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задание для 1 курса (группа 107 М)**

**Задание № 1.** Автопортрет человека с руками

*Цель работы:* освоение техники и средств освоения рисунка портрета человека с руками.

*Задание и методика выполнения:* Студенту предстоит выполнить рисунок автопортрета человека с руками. Методические требования к выполнению задания: Композиционная выразительность изображения. Передача ракурса, пропорций и движения фигуры в пространстве. Решение линейно-конструктивных и объемно-пространственных задач. Выявление индивидуальной характеристики модели. Конструктивный анализ формы фигуры через одежду. Работа тоном с целью выявления пластики и формы. Выявление главного и второстепенного в фигуре (складки, портретные черты лица). Передача пространственной среды и материальности. Лепка формы и передача глубины пространства тоном. Эстетическая выразительность рисунка. Материал: тонированная бумага, натянутая на планшет, уголь, сангина, формат не ограничен.

Интерактивная форма: работа в малых группах. Просмотр и обсуждение работ.

Методические указания по проведению: 1) установка на выполняемое задание; 2) самостоятельная индивидуальная работа студентов под присмотром педагога; 4) обсуждение и подведение итогов выполнения задания, работа в группах.