**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Театра, кино и телевидения |
| 2 | Направление подготовки  | Продюсерство (ПТР) |
| 3 | Наименование дисциплины | Режиссерские технологии (монтаж) |
| 4 | Курс(ы) обучения | 2 |
|  | ФИО преподавателя | Завьялов Виктор Сергеевич |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | Электроная почта преподавателяvitek91kind@mail.ruСтраница в ВКонтактеhttps://vk.com/id115181212 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | 1. Регистрируемся на торренте Кинозал. ТВ. Ссылка - http://kinozal.tv/
2. Скачиваем фильмы:

1917 (2019 г, реж. С. Мендес), ссылка <http://kinozal.tv/details.php?id=1749429>«Ford против Ferrari» (2019 г. Реж. Джеймс Мэнголд)<http://kinozal.tv/details.php?id=1753929>«Паразиты» (2019 г. Реж. Пон Джун-хо)*http://kinozal.tv/details.php?id=1726608* |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействи |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2 курса (204 птр)

Задание № 1.

*Тема «Типы склеек»*

 *Цель работы: самостоятельное изучение типов склеек в экранных произведениях.*

**Художественный фильм «Ford против Ferrari» (2019 г. Реж. Джеймс Мэнголд)**

*Задание: взять любую сцену из фильма (хронометражем не менее 3 минут) и расписать виды монтажа и типы склеек из выбранной сцены.*

*Рецензия оформляется в свободной форме.*