

## РЕШЕНИЕ

### Ученого совета Челябинского государственного института культуры от 28.03.2022 по вопросу «Выпускник Челябинского государственного института культуры: экспертиза работодателя (опыт независимой оценки качества образования)»

Заслушав и обсудив выступление начальника учебно-методического управления Штолер Н. Н., Ученый совет отмечает следующее:

Качество образовательной деятельности в вузе в соответствии п. 4.6. ФГОС ВО (версия 3++) определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки. Приказом Минобрнауки России «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» от 25 ноября 2021 № 1094 наличие внутренней системы оценки качества образования определено в качестве самостоятельного показателя для: государственной аккредитации образовательной деятельности; аккредитационного мониторинга (ежегодного); осуществления федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования.

Механизмы внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности, предполагают обратную связь со всеми участниками образовательного процесса, в т. ч. с работодателями: в форме экспертной оценки (подготовка экспертных заключений, отзывов, участие в круглых столах, дискуссиях); в форме оценки условий, содержания, организации и качества образовательного процесса (аккредитация, опросы, анкетирование).

По инициативе учебно-методического управления в период с 16 апреля по 03 мая 2021 г. был проведен опрос работодателей (руководителей учреждений культуры, искусства, образования). Анкета включала 28 вопросов (5 блоков): сведения об организации, принявшей участие в опросе; пути решения организациями кадровых вопросов; оценка качества подготовки выпускников ЧГИК; требования к набору компетенций (личностных, универсальных и профессиональных) у специалистов; готовность работодателей участвовать в образовательном процессе. В опросе приняли участие 206 респондентов-руководителей и ведущих специалистов организаций в сфере культуры, искусства и образования из Челябинской, Тюменской, Курганской, Оренбургской, Пермской, Свердловской областей, Республики Башкортостан.

Обсуждение результатов опроса, в т. ч. с участниками анкетирования, состоялось в рамках экспертной дискуссионной панели «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики», проведенной 16 июня 2021 года как общественно значимое мероприятие федерального проекта «Творческие люди».

Суждения работодателей о личностных характеристиках, универсальных и профессиональных компетенциях, необходимых работнику в области культуры и искусства, позволили зафиксировать обновленную компетентностную модель специалиста. Она может рассматриваться как: образ конечного результата процесса обучения, отвечающий / не отвечающий запросам современного рынка труда; образ специалиста, отражающего его статистические (личностные свойства) и динамические компоненты (профессиональные характеристики, меняющиеся в связи с развитием науки и технологий).

По сравнению с аналогичным исследованием 2008 г., в рамках выбора работодателями набора профессиональных компетенций был зафиксирован переход от позиции освоения комплекса профессиональных знаний к способности использовать это знание для решения задач, в первую очередь коммуникативного, культурно-просветительского (и шире, педагогического), а также проектного уровня.

Удовлетворенность работодателей уровнем подготовки выпускников в области культуры и искусств выглядит следующим образом: удовлетворены 51%; не удовлетворены 6 %; затруднились с ответом 43 %. Вместе с тем, в положительных ответах было зафиксировано и большое количество сформулированных руководителями проблемных точек.

В определении качества подготовки выпускников, с точки зрения их достоинств и недостатков, респондентами, прежде всего, оценивались их профессиональные компетенции, которые отмечали в 3 раза чаще, чем универсальные компетенции и личностные характеристики.



