**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФКДТ |
| 2 | Направление подготовки | Издательское дело |
| 3 | Наименование дисциплины | Редакционно-издательская подготовка медиапродукта |
| 4 | Курс(ы) обучения | I |
|  | ФИО преподавателя | Ермолаева Маргарита Валерьевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом  |  электронная почта педагога: rit11@mail.ru |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 1 курса (701-М)

Задание № 1.

*Отредактируйте тексты Примечаний, опубликованных в изданиях для детей:*

Лукоморье – морская лагуна. Самюэль Клеменс – псевдоним Марка Твена. Тиволи – ярмарка игрушек. Лорелея – русалка.

Задание 2.

*Тема: «Иллюстрирование детских изданий»*

*Цель – сформировать навык анализа иллюстративного ряда в издании для детей и юношества*

***Задание.*** *По учебнику «Редакторская подготовка изданий» под ред. С. Г. Антоновой составьте конспект «Работа редактора над оформлением издания для детей и юношества» (с. 315-325). Проведите редакторский анализ иллюстративного ряда двух изданий (по выбору магистранта) по следующим критериям*:

1. Видовая характеристика иллюстраций: рисунок, фотография, чертеж, схема и т.п.

по функции

а) поясняющие текст,

б) дополняющие текст.

 по способу отражения действительности

а) художественно-образные,

б) научно-познавательные.

по происхождению и способу подготовки

а) заимствованные,

б) оригинальные.

по технике отображения

а) штриховые,

б) полутоновые.

по цвету

а) черно-белые,

б) цветные.

2. Анализ иллюстративного ряда:

- соответствие ряда замыслу писателя и восприятию читателя-ребенка,

- достоверность изображения,

- целостность ряда:

- единство художественной манеры исполнения,

- степень детализации,

- композиция изображений, расположение иллюстраций в соответствии с требованиями стандарта, цветовое решение.

Степень реализации следующих функций:

- эстетическая,

- познавательная,

- воспитательная,

- дополняющая (эмотивная).

3. Замечания, пожелания, вопросы, которые Вы могли бы высказать в адрес художника.

Задание 3.

*Тема: «Оформление выходных сведений в электронных изданиях»*

*Цель* – сформировать знание правил оформления выходных сведений в электронных изданиях.

 *Задание и методика выполнения.*

*1. Составьте инструкцию «Основные требования к оформлению выходных сведений в электронном издании», пользуясь материалами конспекта и ГОСТа.*

1. *Оцените практическое исполнение выходных сведений к двум электронным изданиям (по выбору магистранта).*

Литература:

1. ГОСТ 7.83-2001 Электронные издания и выходные сведения
2. Земсков А. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки / А. Земсков, Я. Шрайберг; под ред. Л. Казаченковой. – М.: ФАИР, 2007. – 528 с.
3. Козлова Е. Рынок электронных ресурсов // Библиотека. – 2005. – № 3. – С. 38-42.
4. Козлова Е. Федеральный депозитарий российских электронных изданий: цели, задачи, перспективы // Информационные ресурсы России. –2004. – № 2. – С. 8-10.