**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Факультет | Документальных коммуникаций и туризма |
| 2. | Направление подготовки | 42.04.03 Издательское дело |
| 3. | Наименование дисциплины | Редакционно-издательская деятельность вуза |
| 4. | Курс(ы) обучения | 1 курс, группа 701 М |
| 5. | ФИО преподавателя | Запекина Н. М. |
| 6. | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта [fdk5@chgaki.ru](mailto:fdk5@chgaki.ru)  в теме сообщения указать: Запекиной Н. М. |
| 7 | Срок предоставления выполненного задания | Задание № 1. – 24.03.2020  Задание № 2 – 31.04.2020 |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задание № 1.**

*Цель работы* – овладеть методикой анализа жанрово-видовой специфики вузовских книг.

*Задание и методика выполнения*

1. Используя библиографический указатель «Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств (2003–2007)[[1]](#footnote-1), классифицировать издания, выпущенные профессорско-преподавательским составом вуза, по тематико-типологическим и видовым группам.

2. Проанализировать тематику и видовой состав публикаций вуза, выявить наиболее активных авторов, установить процентное соотношение штатных и нештатных авторов.

3. Сделать выводы и рекомендации об усовершенствовании тематического планирования издательской деятельности вуза.

**Задание № 2**.

*Цель работы* – закрепить знания об особенностях правового регулирования отношений вузовского издательства с авторами.

*Задание и методика выполнения*

Проанализируйте раздел VII ГК РФ и ответьте письменно на вопросы:

1. Что является предметом лицензионного договора?
2. Какие условия предусматривает сублицензионный договор?
3. Дайте определение понятию «сложный объект интеллектуальной деятельности».
4. Укажите срок, на который заключается лицензионный договор.

5. Какими способами осуществляется защита исключительных прав?

6. Укажите срок действия авторского права:

а) для авторов, которые были репрессированы и посмертно реабилитированы;

б) на произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом;

в) если автор работал во время Великой отечественной войны или участвовал в ней;

г) на произведение, созданное в соавторстве.

7. Раскройте суть договора авторского заказа и его отличие от лицензионного договора. Используется ли в практике работы вузов договор авторского заказа и почему?

8. Что такое технические средства защиты авторских прав? Приведите их примеры, характерные для практики работы вузов.

9. Кому и в течение какого срока принадлежит исключительное право на служебное произведение?

10. Какие формы свободного использования произведения в информационных, научных и учебных целях допустимы? Отдельно назовите формы, используемые в ЧГИК.

1. Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств (2003–2007) : библиогр. указ. / сост. : А. Зайцева, Н. Ионова, М. Литвинова, М. Салихова, И. Хаирова, Е. Черканова ; рук. сост. гр. Н. Н. Штолер ; науч. ред. : Н. Н. Штолер, Е. А. Колесникова ; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2008. – 335 с. [↑](#footnote-ref-1)