**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение) |
| 3 | Наименование дисциплины | Разучивание вокальных партий |
| 4 | Курс(ы) обучения | 121Э, 221Э |
| 5 | ФИО преподавателя | Луценко Т.С. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | Почта- Lucenkots75@mail.ru  Skype- Lucenkots75@mail.ru  Viber- htpp://invite.viber.com?g=8EUOAph1RErR |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | https: //cloud.mail.ru/public/4zS9/4FSUp8Mx  https://cloud.mail.ru/home/ |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия |

**Задания для 1 курса (121Э группы)**

Задание № 1.

Выучить эстрадно-джазовые упражнения В.Ровнера, используя ноты и минуса мр3

Задание № 2.

Записать своё исполнение и прислать педагогу через ресурсы интернета

Задание № 3.

Изучить первые четыре ступени системы Боба Столлофа(сольфеджио и скэт).

**Задания для 2 курса (221Э группы)**

Задание № 1.

Выучить эстрадно-джазовые упражнения В. Ровнера, используя ноты и минуса мр3

Задание № 2.

Записать своё исполнение и прислать педагогу через ресурсы интернета

Задание № 3.

Выучить вокальные партии (сольфеджио и текст) у произведения

«Попурри на темы военных песен».

Задание №4.

Записать своё исполнение и прислать педагогу через ресурсы интернета

Задание №5.

Пропеть с 1-18 упражнений системы Боба Столлофа(сольфеджио и скэт), используя ноты и минуса мр3.

Задание № 6.

Выучить вокальные партии(сольфеджио и текст) у произведения

«Попурри на темы военных песен».

Задание № 7.

Написать отчёт о педагогической практике.

Выученный практический материал проверяется через онлайн.