**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки (профиль если необходимо) | 51.03.02 Народная художественная культура (руководство студией художественного конструирования) |
| 3 | Наименование дисциплины | Пропедевтика |
| 4 | Курс обучения | 1 |
|  | ФИО преподавателя | Чернева Жанна Юрьевна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога Jannyssi@mail.ru  – специально организованная (закрытая) группа в социальной сети (Вконтакте): ДО Дистанционное обучение : https://vk.com/im |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | – учебно-методические материалы  https://cloud.mail.ru/public/3Agb/3vPTNWuEf |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | – готовые практические работы высылать с 23.03.2020 по 04.04.2020  – по окончании периода дистанционного взаимодействия просмотр практических работ с выставлением оценки |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа 107 СХК)**

***Задание № 1. Влияние цветового акцента на восприятие композиции*** *(4 часа)****.***

*Цель работы* – Изучить влияние цветового акцента на восприятие композиции.

*Задание и методика выполнения*: выполнить упражнение из геометрических абстрактных форм в ахроматической гамме с применением акцентирующего цвета.

Формат А 4, гуашь. Размер 10х10 см

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Задание № 2. Разрушение и объединение формы при помощи цвета*** *(6 часов)****.***

*Цель работы* – Изучить графические приемы разрушения и объединения формы при помощи цвета на объемной композиции.

*Задание и методика выполнения*: склеить 2 объемных куба, выполнить упражнение из геометрических абстрактных форм на объемной композиции(разрушить форму, объединить форму).

Формат Размер 1 стороны куба 10х10 см, гуашь.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Задание № 3 Серия эскизов интерьера с использованием оптических иллюзий для изменения пространства*** *(10 часов).*

*Цель работы –* Изучить приемы изменения пространствапри помощи оптических иллюзий.

*Задание и методика выполнения*: выполнить серию композиций на тему «Серия эскизов интерьера с использованием оптических иллюзий для изменения пространства» Композиции выполнить на основе стилизации в количестве 6 шт., использовать приемы: вытягивания, расширения, углубления, приближения, подчеркивания формы, разрушения формы. Соблюдать при выполнении законы композиции. В композиции использовать простые геометрические формы.

Формат А 4, бумага, гуашь (или компьютерная графика).

|  |  |
| --- | --- |
| 23.jpg | 24.jpg |

***Задание № 4. Ассоциативное раскрытие образа в композиции*** *(8 часов).*

*Цель работы* – Изучить принципы ассоциативного раскрытия образа в композиции.

*Задание и методика выполнения*: выполнить упражнение на тему ассоциативного ряда «вода», «лес», «парк». Количество композиций – 4 шт. Использовать цветовые гармоничные сочетания, затем выполнить упражнение на тему ассоциативного ряда «страх», «жара», «холод», «веселье», «паника». Количество композиций – 4 шт. Использовать цветовые гармоничные сочетания.

Формат А 4, гуашь. Размер 10х10 см. Общее количество композиций – 8 шт.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |