**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Компьютерная музыка и аранжировка») |
| 3 | Наименование дисциплины | Программное обеспечение записи и обработки звука |
| 4 | Курс (ы) обучения | 3, 4 |
| 5 | ФИО педагога | Пономаренко Л.С. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом | электронная почта педагога 7lids@bk.ru;личные сообщения, беседы Вконтакте <https://vk.com/id255629380>;мессенджеры +79080580661  |
| 7 | Дополнительные материалы (лекции, презентации и т.п.) | <https://www.youtube.com/channel/UCADq_04ZpnAtSbVxsbAWLtQ?view_as=subscriber> |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | Окончание карантина  |

Задания для III курса (371КМ)

Задание № 1.

Подготовить конспекты по темам:

1. Аудиосигналы и их основные свойства
2. Звук монофонический, стереофонический, Surround. Панорамирование
3. Спектральный анализ аудиосигнала. Типы спектров звука

Задание № 2.

Работа с видеоматериалами

Задания для IV курса (471КМ)

Задание № 1.

Подготовить конспекты по темам:

1. Звуковые карты. Характеристики и классификации
2. Аналогово-цифровое и цифро-аналоговое преобразование сигнала
3. Musical Instrument Digital Interface (протокол MIDI)

Задание № 2.

Работа с видеоматериалами