



Челябинский государственный институт культуры

# КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ

## Программа

45-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института

Челябинск, 2 февраля 2024 г.





Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

# **КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ**

Программа  
45-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института

Челябинск, 2 февраля 2024 г.

Челябинск  
2024

## Оргкомитет конференции

*Синецкий Сергей Борисович*, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии

*Селютина Елена Александровна*, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат филологических наук, доцент

*Левченко Мария Александровна*, начальник Управления культурных и творческих индустрий, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

*Солдаткин Владимир Евгеньевич*, декан факультета театра, кино и телевидения, кандидат культурологии, профессор

*Зубанова Людмила Борисовна*, заведующий кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

*Бачурина Ирина Анатольевна*, директор научной библиотеки ЧГИК

*Катричева Татьяна Юрьевна*, специалист по учебно-методической работе Управления науки и инноваций, доцент

*Солина Анна Васильевна*, младший научный сотрудник Управления науки и инноваций

## Мероприятия

45-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института  
«Культура — искусство — образование»

Мероприятие	Время	Место проведения
<i>26 января 2024 года</i>		
Круглый стол кафедры педагогики хореографии «Традиции — залог успеха хореографа»	13:00	ауд. 3502а
<i>2 февраля 2024 года</i>		
<b>Пленарное заседание</b>	10:00–12:30	Концертный зал им. М. Д. Смирнова
Заседание Уральского отделения Российского культурологического общества	14:00–15:30	ауд. 206
Рабочее совещание Управления науки и инноваций	16:00–17:30	ауд. 206
«Вечная музыка»: презентация нотных изданий конца XIX — начала XX вв., переданных в дар НБ ЧГИК	13:30–14:00	главный читальный зал НБ ЧГИК (ауд. 12)
Секция кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования «Народно-инструментальное творчество: актуальные проблемы функционирования»	13:00	ауд. 404
Секция кафедры библиотечно-информационной деятельности «Библиотека как институт организации чтения»	13:00	ауд. 35
Круглый стол Научного студенческого общества и совета молодых ученых ЧГИК «Цифровизация сферы культуры как фактор популяризации гуманитарных наук в молодежной среде»	13:00	ауд. 206

Мероприятие	Время	Место проведения
Секция кафедры истории, музеологии и документоведения «Исторические, музеологические и документоведческие стратегии в меняющемся мире»	13:00	ауд. 39
Секция кафедры народного хорового пения «Актуальные методики работы с народным хоровым коллективом»	13:00	ауд. 305
Секция кафедры социально-культурной деятельности «Социально-культурная деятельность: теория, технологии»	13:00	ауд. 3209
Секция кафедры физической культуры «Физическая культура и спорт»	13:00	УТЗ кафедры физической культуры
Секция Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры «Проблемы художественного образования на современном этапе в Детской школе искусств»	13:00	ауд. 306а
Круглый стол кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Актуальные профессиональные и педагогические проблемы в подготовке режиссеров театрализованных представлений и праздников»	13:00	ауд. 3301
Круглый стол кафедры педагогики и этнокультурного образования «Обеспечение качества подготовки специалистов в сфере народной художественной культуры в контексте государственной культурной политики»	13:00	ауд. 3403
Секция кафедры специального фортепиано «Актуальные аспекты фортепианного исследования»	13:30	ауд. 519

<b>Мероприятие</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>
Секция кафедры искусства балетмейстера «Тренинг как основа воспитания балетмейстера»	13:30	ауд. 3502а
Круглый стол кафедры театрального искусства «Речевая и вокальная культура студентов»	13:30	ауд. 4036
Круглый стол кафедры литературы, русского и иностранных языков «Актуальные проблемы современной филологии»	13:30	ауд. 21
Круглый стол кафедры музыкального образования и кафедры истории и теории музыки «Междисциплинарность как условие новых возможностей обучения музыкантов в эпоху цифровизации»	13:30	ауд. 405
Теоретико-методологический семинар кафедры философии и культурологии «Гуманитарное исследование сегодня. Научный аппарат гуманитарного исследования»	13:30	ауд. 3207
Секция кафедры хорового дирижирования и сольного пения «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства»	14:00	ауд. 29
Круглый стол кафедры эстрадно-оркестрового творчества	14:00	ауд. 114
Круглый стол факультета декоративно-прикладного творчества «Художественное творчество вузовского преподавателя: актуальные проблемы»	14:00	ауд. 3000
<b><i>3 февраля 2024 года</i></b>		
Научно-методическое совещание отдела аспирантуры и докторантуры	11:00–13:00	ауд. 206

# Пленарное заседание

10:00–12:30, Концертный зал им. М. Д. Смирнова

## *Приветствие*

**Синецкий Сергей Борисович**, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры, профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

**Павлова Маргарита Николаевна**, сенатор Российской Федерации

*Научная и творческая деятельность научно-педагогических работников института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2023 года).* **Селютина Елена Александровна**, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат филологических наук, доцент

Торжественная церемония вручения Диплома почетного профессора ЧГИК доктору философских наук, профессору Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации **Ольге Николаевне Астафьевой**

## **«Вечная музыка»**

Презентация нотных изданий  
конца XIX – начала XX вв.,  
переданных в дар НБ ЧГИК

13:30–14:00,

Главный читальный зал НБ ЧГИК (ауд. 12)



## **Заседание Уральского отделения Российского культурологического общества**

**14:00–15:30, ауд. 206**

*Председатель:* **Ольга Николаевна Астафьева**, доктор философских наук, профессор Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

*Модератор:* **Зубанова Людмила Борисовна**, заведующий кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

## **Рабочее совещание Управления науки и инноваций**

**16:00–17:30, ауд. 206**

Встреча руководителей подразделений Управления науки и инноваций и ППС ЧГИК с доктором философских наук, профессором Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации **Ольгой Николаевной Астафьевой**

*Участники:* отдел аспирантуры и докторантуры; редакционный отдел, издательский отдел; члены редколлегии журнала «Вестник культуры и искусств»; председатель, ученый секретарь, члены диссертационного совета 23.2.025.01

# Секции

Секция кафедры народных инструментов  
и оркестрового дирижирования  
**«Народно-инструментальное творчество:  
актуальные проблемы функционирования»**

13:00, ауд. 404

*Председатель: Щедрин Иван Иванович*, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы

*Секретарь: Гребенщикова Елена Николаевна*, лаборант кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования

## Доклады

*Гражданско-патриотическое воспитание студентов вузов культуры и искусства средства народного художественного творчества. Болодурина Э. А.*, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ

*Особенности работы над полифоническим произведением в классе баяна. Шульга В. Н.*, заместитель заведующего кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент

*К вопросу о терминологии в дирижерском исполнительском искусстве. Смирнов Б. Ф.*, доктор искусствоведения, профессор

*О содержании понятия «андреевские традиции» в народно-оркестровом творчестве. Щедрин И. И.*, кандидат философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы

*Проблема нотации флажолетов в гитарной музыке. Кузьмина О. В.*, доцент

Секция кафедры  
библиотечно-информационной деятельности  
**«Библиотека как институт организации чтения»**

13:00, ауд. 35

*Председатель:* **Зайкова Ольга Николаевна**, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат культурологии

*Секретарь:* **Власова Наталья Николаевна**, лаборант кафедры библиотечно-информационной деятельности

**Доклады**

*Форум «Чтение на евразийском перекрестке» как пространство рождения смыслов.* **Аскарова В. Я.**, доктор филологических наук, профессор

*Библиотерапевтические аспекты профессиональной подготовки библиотекарей в вузах культуры.* **Ваганова М. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Роль библиотеки в формировании книжной культуры.* **Зайкова О. Н.**, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат культурологии

*Народные читальни как организаторы народных чтений.* **Лаврова К. Б.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Языковая культура в библиотеке: практический аспект.* **Порошина А. И.**, кандидат филологических наук, доцент

Секция кафедры истории,  
музеологии и документоведения  
**«Исторические, музеологические  
и документоведческие стратегии  
в меняющемся мире»**

13:00, ауд. 39

*Председатель:* **Тищенко Елена Владимировна**, заведующий кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

*Секретарь:* **Терехов Алексей Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент

**Доклады**

*Неразрывная связь времен: Императорское Православное Палестинское Общество и Южный Урал.* **Терехов А. Н.**, кандидат исторических наук, доцент, руководитель «Центра исторической культуры», действительный член Императорского Православного Палестинского Общества

*Новые нормативные требования в деловой переписке.* **Александрова Н. О.**, кандидат исторических наук, доцент

*Частное коллекционирование: челябинский бэкграунд.* **Андреева И. В.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Инклюзивная информационно-образовательная среда факультета документальных коммуникаций и туризма ЧГИК: новые требования времени.* **Запекина Н. М.**, декан факультета документальных коммуникаций и туризма, кандидат педагогических наук, доцент

*Визуальная культура и музей.* **Лушникова А. В.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Директорский корпус Уральских мужских гимназий и реальных училищ в конце XIX — начале XX вв.* **Рушанин В. Я.**, доктор исторических наук, профессор

*Культура исторической памяти.* **Тищенко Е. В.**, заведующий кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

*Театральная жизнь атомных городов Урала (1948–1991 гг.).* **Голтиков В. С.**, доктор исторических наук, профессор

*Воспроизводство научно-педагогических кадров в аспирантуре ЧГИК.* **Мантурова Н. С.**, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук, доцент

Секция кафедры народного хорового пения  
**«Актуальные методики работы  
с народным хоровым коллективом»**

13:00, ауд. 305

*Председатель:* **Игнатъев Игорь Алексеевич**, заведующий кафедрой народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор

*Секретарь:* **Адимова Людмила Николаевна**, старший преподаватель кафедры народного хорового пения

**Доклады**

*Работа в народном коллективе хоре русской песни история, традиции, современность.* **Игнатъев И. А.**, заведующий кафедрой народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор

*Хоровое пение — духовное здоровье нации.* **Шутова Л. И.**, кандидат педагогических наук, профессор

*Современная профессиональное обучение в области народно-хорового исполнительства.* **Краснопольская М. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Исправление недостатков звучания певческого голоса на уроках по «Постановке голоса» у студентов I–II курсов ЧГИК.* **Засыпкина Т. А.**, доцент кафедры народного хорового пения, доцент

*Развитие творческих способностей студентов на уроках «Постановке голоса» на начальном этапе обучения в вузе.* **Перерва О. Ю.**, профессор кафедры народного хорового пения, доцент

Секция кафедры  
социально-культурной деятельности  
**«Социально-культурная деятельность:  
теория, технологии»**

13:00, ауд. 3209

*Председатель:* **Степанова Татьяна Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент

*Секретарь:* **Богдан Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент

**Доклады**

*Использование схем, таблиц и диаграмм в учебном процессе как часть перцептивного цикла.* **Сафаралиев Б. С.**, доктор педагогических наук, профессор

*Реальные и виртуальные локации досуга: возможно ли взаимодействие?* **Степанова Т. П.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Экспериментальная методика оценки образовательного процесса.* **Семенова Е. В.**, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

*Менеджмент детского фестиваля игровых программ: от идеи, выбора контента до организации.* **Погорелова Н. В.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Современные требования к подготовке кадров в области культуры и искусства.* **Николаева Л. А.**, начальник отдела международных связей, кандидат педагогических наук, доцент

*Когнитивно-коммуникативная компетенция в аспекте реализации речевой культуры студентов вуза.* **Пирожкова М. А.**, заместитель декана по заочному обучению, старший преподаватель

*Социокультурный капитал и его свойства.* **Богдан С. В.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Взаимодействие вуза культура с учреждениями дополнительного образования как ресурс профориентационной работы.* **Филлипова О. С.**, преподаватель

Секция кафедры физической культуры  
**«Физическая культура и спорт»**

**13:00, УТЗ кафедры физической культуры**

*Председатель:* **Кравчук Василий Иванович**, кандидат педагогических наук, профессор

*Секретарь:* **Ерёмина Людмила Васильевна**, доцент кафедры физической культуры

**Доклады**

*Формирование навыков саморегуляции психоэмоционального состояния студентов-музыкантов в процессе профессионально-прикладной физической подготовки.* **Кравчук В. И.**, кандидат педагогических наук, профессор

*Оценка физической подготовленности студентов консерваторского факультета Челябинского государственного института культуры.* **Ерёмина Л. В.**, доцент кафедры физической культуры

*Общая физическая подготовка как основа профессионально-прикладной физической подготовки студентов вуза культуры.* **Кравчук В. И.**, кандидат педагогических наук, профессор, **Власова И. А.**, доцент, профессор кафедры физической культуры

*Самостоятельная физическая подготовка как одна из форм реализации целей и задач физической культуры и спорта в вузе.* **Кравчук В. И.**, кандидат педагогических наук, профессор, **Брюховецкая А. В.**, ст. преподаватель кафедры физической культуры, **Мосейчук О. В.**, преподаватель кафедры физической культуры

*Физическая культура и спорт как фактор управления состоянием здоровья студентов спецмедгрупп.* **Мосейчук О. В.**, преподаватель кафедры физической культуры

Секция Детской школы искусств  
Челябинского государственного  
института культуры  
**«Проблемы художественного образования  
на современном этапе  
в Детской школе искусств»**

13:00, ауд. 306а

*Председатель:* **Шамаева Римма Миннегалиевна**, директор Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии

*Секретарь:* **Бутко Светлана Николаевна**, заместитель директора по учебно-методической работе Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

### Доклады

*Роль пауз в музыкальном синтаксисе.* **Бутко С. Н.**, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Некоторые особенности работы концертмейстера детской школы искусств в классе скрипки.* **Бессонова А. В.**, концертмейстер Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Пальчиковые упражнения как ключ к формированию игрового аппарата юного пианиста в современном мире.* **Плотникова Т. А.**, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Задачи концертмейстера при исполнении аккомпанементы к прыжкам на уроке классического танца в Детской школе искусств Челябинского государственного института культуры.* **Заплатина В. А.**, концертмейстер Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Развитие музыкального мышления у учащихся младших классов ДШИ на уроках сольфеджио.* **Пшеницина Ю. А.**, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Особенности режима и гигиены обучающихся по предмету «Постановка голоса» в детской школе искусств.* **Лукьянова Л. А.**, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры



*Применение знаний, полученных на смежных дисциплинах, в анализе хоровой партитуры в детской школе искусств.* **Щипунов В. В.**, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Специфика образовательной траектории учащегося-духовика в детской школе искусств.* **Жидков А. И.**, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Театрализованный урок музыкальной литературы в детской школе искусств.* **Ширяева О. Ф.**, заведующий кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Декорирование керамики в стиле «пэчворк» для обучающихся детской школы искусств, студентов вузов.* **Пурик А. С.**, доцент кафедры ДПИ, преподаватель Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

*Основные характеристики концертмейстерского мастерства в детской школе искусств.* **Попонин В. В.**, концертмейстер Детской школы искусств Челябинского государственного института культуры

Секция кафедры специального фортепиано  
**«Актуальные аспекты  
фортепианного исследования»**

**13:30, ауд. 519**

*Председатель:* **Наумова Наталья Михайловна**, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

*Секретарь:* **Баканча Татьяна Вадимовна**, лаборант кафедры специального фортепиано

**Доклады**

*Фортепианный дуэт. Специфика жанра.* **Ерхова И. Н.**, доцент  
*Игра наизусть как способ активизации исполнительских качеств студентов.* **Наумова Н. М.**, доцент

*Трактовка понятия стиля в проекции на исполнительскую деятельность.* **Килина Т. В.**, доцент

*Сонаты сыновей И. С. Баха для клавира.* **Ретнева Т. П.**, доцент

*Разбор нотного текста и чтение с листа.* **Ивашкова Ю. И.**, доцент  
*Некоторые исполнительские особенности вариационных циклов (на примере «Симфонических этюдов» Р. Шумана).* **Каукин Д. В.**, доцент кафедры специального фортепиано

*Класс-концерт как форма творческого развития студента.* **Симакова Е. С.**, преподаватель

*Ключевые аспекты проблемного обучения скрипачей в вузе.* **Вовк Е. Ф.**, преподаватель консерваторского факультета, кафедра струнных, духовых и ударных инструментов

Секция кафедры искусства балетмейстера  
**«Тренинг как основа  
воспитания балетмейстера»**

13:30, ауд. 3502а

*Председатель:* **Панферов Виктор Иванович**, заведующий кафедрой искусства балетмейстера, профессор

*Секретарь:* **Крысанков Тимофей Георгиевич**, доцент кафедры искусства балетмейстера, педагог-исследователь

**Доклады**

*Жанрово-стилевая композиционная модель как одно из средств воспитания балетмейстера.* **Панферов В. И.**, заведующий кафедрой искусства балетмейстера, профессор

*Значение тренажа современного танца для поиска приёмов композиции.* **Баннова И. Ю.**, доцент

*Выразительные возможности движений тела человека, и их влияние на многообразие форм в хореографическом искусстве.* **Крысанков Т. Г.**, доцент кафедры искусства балетмейстера

Секция кафедры хорового дирижирования  
и сольного пения

**«Актуальные проблемы вокального  
и хорового искусства»**

**14:00, ауд. 29**

**Председатель:** **Коробейникова Екатерина Анатольевна**, заведующий кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, кандидат исторических наук, доцент

**Секретарь:** **Павловских Анна Олеговна**, доцент, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения

**Доклады**

*Актуальные проблемы современной вокальной педагогики.* **Зайцева Г. С.**, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

*Жанровый синтез в концертных программах Челябинского Камерного хора им. В. В. Михальченко.* **Селезнева О. П.**, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

*Мастера хорового исполнительства России: к 95-летию со дня рождения народного артиста России В. А. Минина.* **Еремин Л. И.**, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, **Еремина Н. Г.**, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

*Гармония как воплощение вокального произведения.* **Боровик Л. Г.**, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

*Жанр реквиема в творчестве отечественных композиторов XX века.* **Павловских А. О.**, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

*Особенности подготовки студентов творческих специальностей в современном вузе.* **Николаева Л. А.**, начальник отдела международных связей, кандидат педагогических наук, доцент

*Возрождение традиций церковно-певческого искусства на постсоветском пространстве.* **Коробейникова Е. А.**, заведующий кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, кандидат исторических наук, доцент

*Становление профессионального вокального образования в Италии.*  
**Ушакова В. В.**, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения

*Наследие классицизма в современной духовной музыке.* **Стрельцова Л. Н.**, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения

# Круглые столы и семинары

Круглый стол Научного студенческого общества  
и совета молодых ученых ЧГИК  
**«Цифровизация сферы культуры  
как фактор популяризации  
гуманитарных наук в молодежной среде»**

13:00, ауд. 206

*Модератор:* Солина Анна Васильевна, младший научный сотрудник Управления науки и инноваций, аспирант 3-го года обучения кафедры библиотечно-информационной деятельности

*Вопросы для обсуждения:*

1. Цифровизация культуры: вызовы и возможности.
2. Особенности популяризации гуманитарных наук.

*Участники:* члены Научного студенческого общества и Совета молодых ученых института

Круглый стол кафедры педагогики хореографии  
**«Традиции — залог успеха хореографа»**

26 января 2024 г.  
13:00, ауд. 3502 а

*Модератор:* Дубских Татьяна Максимовна, кандидат педагогических наук, профессор

*Секретарь:* Костина Анастасия Сергеевна, старший преподаватель

*Вопросы для обсуждения:* Династии в хореографии на примере Л. Д. Ивлевой, В. М. Плотвинова, Н. Ю. Кособуцкой, Т. И. Кузнецовой, А. С. Болтневой; как традиции семьи и творчество способствуют развитию хореографа.

*Участники:* Костина А. С., старший преподаватель; Дубских Т. М., кандидат педагогических наук, профессор; Кузнецова Т. И., преподаватель; Кособуцкая Н. Ю., заместитель декана по заочному обучению, профессор кафедры педагогики хореографии, кандидат культурологии, доцент; Новиков К. А., декан хореографического факультета, доцент кафедры педагогики хореографии, доцент; Осипова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент; Недоцуков А. К., преподаватель; Болтнева А. С., преподаватель

Круглый стол кафедры режиссуры  
театрализованных представлений  
и праздников  
**«Актуальные профессиональные  
и педагогические проблемы  
в подготовке режиссеров  
театрализованных представлений и праздников»**

2 февраля 2024 г.  
13:00, ауд. 3301

*Модератор:* Мордасов Александр Алексеевич, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор

*Вопросы для обсуждения:*

1. Виды и формы театрализованных представлений: теоретические и практические аспекты.
2. План-макет учебного пособия по режиссуре театрализованных представлений и праздников.
3. К вопросу классификации праздников.
4. Новаторство и традиции в педагогике в пространстве высшего профессионального образования.

*Участники:* Гришанина-Мошкина О. В., кандидат культурологии, доцент; Егоров П. С., преподаватель; Жук Т. В., кандидат педагогических наук, доцент; Казымов В. Б., кандидат педагогических наук, доцент; Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор; Левченко М. А., кандидат культурологии, доцент; Ракипов М. Р., старший преподаватель; Склярова В. С., доцент; Скрипина Н. В., кандидат педагогических наук, профессор; Солдаткин В. Е., декан факультета театра, кино и телевидения, кандидат культурологии, профессор; Степанова И. В., кандидат педагогических наук, доцент; Ушкова Н. И., профессор; Ягодинцева Н. А., кандидат культурологии, профессор



Круглый стол кафедры педагогики  
и этнокультурного образования  
**«Обеспечение качества  
подготовки специалистов  
в сфере народной художественной культуры  
в контексте государственной  
культурной политики»**

13:00, ауд. 3403

*Модератор:* Тарасова Юлия Борисовна, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

*Участники:*

**Гревцева Г. Я.**, доктор педагогических наук, профессор; **Литвак Р. А.**, доктор педагогических наук, профессор; **Баштанар И. М.**, проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент; **Каченя Г. М.**, кандидат педагогических наук, доцент; **Сафонова Н. А.**, кандидат культурологии, доцент; **Вишнякова И. Н.**, кандидат педагогических наук; **Япринцева К. Л.**, кандидат культурологии; **Мартынова Н. Э.**, старший преподаватель; **Черкасова Е. Г.**, старший преподаватель; **Лукьянов В. Ю.**, аспирант (рук. Р. А. Литвак)

Круглый стол кафедры театрального искусства  
**«Речевая и вокальная культура студентов»**

13:30, ауд. 4036

*Модератор:* **Мухин Алексей Юрьевич**, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

*Секретарь:* **Балютко Яна Сергеевна**, лаборант

*Вопросы для обсуждения:*

1. *Современное речевое пространство: эталоны, тренды, культура и проблемы обучения в рамках предмета «Сценическая речь».* **Сапожникова И. А.**, кандидат культурологии, доцент.
2. *Музыкально-ритмический тренинг. Пение в движении.* **Бородина А. В.**, старший преподаватель.

*Участники:* **Калужских Е. В.**, кандидат педагогических наук, профессор; **Филонов В. Ф.**, профессор; **Хапов О. А.**, старший преподаватель; **Бармасов И. В.**, доцент; **Шолохов Е. В.**, старший преподаватель; **Бородина А. В.**, старший преподаватель; **Сапожникова И. А.**, кандидат культурологии, доцент; **Зырянова В. С.**, доцент; **Параскун А. С.**, старший преподаватель

Круглый стол кафедры литературы,  
русского и иностранных языков  
**«Актуальные проблемы  
современной филологии»**

**13:30, ауд. 21**

*Модератор:* **Мещеряков Владимир Борисович**, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

*Секретарь:* **Терпугова Татьяна Германовна**, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии, доцент

*Участники:* преподаватели кафедры, гости конференции

Круглый стол  
кафедры музыкального образования  
и кафедры истории и теории музыки  
**«Междисциплинарность как условие  
новых возможностей обучения музыкантов  
в эпоху цифровизации»**

13:30, ауд. 405

*Модераторы:* **Хмелева Анна Павловна**, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент;  
**Ширяева Ольга Федоровна**, заведующий кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

*Секретарь:* **Кузнецова Т. А.**, лаборант кафедры истории и теории музыки

*Вопросы для обсуждения:*

1. Междисциплинарность: старая идея — новые возможности.
2. Междисциплинарность как способ динамизации преподавания и закрепления (сокращение времени и приобретение нового качества) теории и практики.
3. Междисциплинарность как умение работать с партнёрами по учебному процессу (полная вертикаль и горизонталь).
4. Опыт цифровизации в системе творческих вузов : время оценки.
5. Междисциплинарность и цифровизация в системе координат учебного процесса творческого вуза.

*Участники:*

*Вводное слово.* **Синецкая Т. М.**, кандидат педагогических наук, профессор

*Применение цифровых технологий в обучении будущих педагогов-музыкантов на основе задачного подхода.* **Хмелёва А. П.**, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

*Использование фонограмм на концертных и театральных площадках: актуальные проблемы и их решение.* **Пономаренко Л. С.**, старший преподаватель кафедры музыкального образования

*Цифровые информационные ресурсы в музыкальном образовании.* **Попова Е. М.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Саунд-дизайн и возможности его использования в учебном процессе.* **Кочиков В. Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент, **Пестерев В. В.**, студент магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство

*Современные компьютерные технологии как необходимый фактор подготовки будущего учителя музыки.* **Кочиков В. Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Цифровые технологии в образовательном процессе как фактор усиления познавательной активности учащихся на уроке.* **Гильманова Н. Я.**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДО ДШИ № 1 им. Ф. Липса г. Еманжелинска

*Об опыте подготовки учащихся ДШИ ЧГИК на конкурсы художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий и мультимедиа проектов.* **Ширяева О. Ф.**, заведующий кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

*Междисциплинарность как основа подготовки специалиста для системы ДШИ, ДМШ.* **Краснопольская М. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент

*К вопросу подготовки студентов по дисциплине «Концертмейстерский класс» (53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыкальная педагогика»).* **Шамаева Р. М.**, директор ДШИ ЧГИК, кандидат культурологии, доцент

*Компьютерные технологии в сфере концертного исполнительства.* **Катричева Т. Ю.**, доцент

Теоретико-методологический семинар  
кафедры философии и культурологии  
**«Гуманитарное исследование сегодня.  
Научный аппарат гуманитарного исследования»**

13:30, ауд. 3207

*Модератор:* **Зубанова Людмила Борисовна**, заведующий кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

*Вопросы для обсуждения:*

1. Определение актуальности темы диссертационного исследования по гуманитарной тематике.
2. Понятие проблемы. Способы постановки проблем.
3. Объект и предмет научного исследования.
4. Особенности эмпирического уровня гуманитарного исследования.
5. О явных и неявных гипотезах в научном исследовании.

*Участники:* **Н. В. Долдо**, кандидат культурологии, доцент; **Л. Б. Зубанова**, заведующий кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, профессор; **Е. Г. Ланганс**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии; **М. П. Меняева**, доктор философских наук, доцент; **Я. Д. Мудряков**, преподаватель; **В. С. Невелева**, доктор философских наук, профессор; **П. А. Печенкин**, кандидат культурологии, доцент; **С. С. Соколов**, кандидат педагогических наук, доцент; **С. Б. Синецкий**, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор; **И. Д. Тузовский**, доктор культурологии, доцент; **М. Л. Шуб**, доктор культурологии, профессор

Круглый стол факультета  
декоративно-прикладного творчества  
**«Художественное творчество  
вузовского преподавателя:  
актуальные проблемы»**

14:00, ауд. 3000

*Ведущие:* Лешуков Алексей Григорьевич, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент; Гейль Вера Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

**Обсуждаемые доклады и сообщения**

*Международные художественные выставки как площадка для обмена творческим опытом. Гашева Н. Н.,* доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент, член Союза художников России

*Встреча со зрителем как стимул развития творческого потенциала художника. Пурик А. С.,* доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент, член Союза художников России.

*Разработка дизайна коммуникационных продуктов вуза культуры: современные проблемы. Заудина Ю. В.,* преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

*Персональная выставка работ преподавателя творческого вуза: опыт организации. Чернева Ж. Ю.,* заведующий кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

*Участники:* преподаватели факультета, гости конференции

## **Круглый стол кафедры эстрадно-оркестрового творчества**

**14:00, ауд. 114**

*Модератор:* **Луценко Татьяна Степановна**, заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент

*Участники:* **Луценко Т. С.**, заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент, **Хльзова П. В.**, доцент, **Спирев Д. А.**, доцент, **Хабибулин Р. Г.**, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации



## **Научно-методическое совещание отдела аспирантуры и докторантуры**

**3 февраля**

**11:00–13:00, ауд. 206**

Встреча аспирантов, соискателей ЧГИК и их научных руководителей с доктором философских наук, профессором Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации **Ольгой Николаевной Астафьевой**

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО – ОБРАЗОВАНИЕ**

**Программа  
45-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института**

**Челябинск, 2 февраля 2024 г.**

Сдано 23.01.2024. Подписано в печать 25.01.2024  
Формат 60×84 1/16. Объем 1,686 усл. печ. л. Тираж 200 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры.  
Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



