**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Декоративно-прикладного творчества |
| 2 | Направление подготовки  | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| 3 | Наименование дисциплины | Проектирование |
| 4 | Курс(ы) обучения | 1, 2, 3 |
| 5 | ФИО преподавателя | Ситников Н.А. |
| 6 | Способ обратной связи с педагогом  | – индивидуальные консультации по телефону (есть у старост групп) |
| 7 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | нет |
| 8 | Срок предоставления выполненного задания | – до 03.04.2020 – текущая аттестация по итогам выполнения задания (зачтено/не зачтено) |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

**Задания для 1 курса (группа 107ДПИ)**

**Задание № 1. Проектирование простых по композиции интерьеров**

На основе произведенных обмеров выполнить построение плана, разверток, перспективы заданного интерьера в масштабе. Выполнить эскиз композиции произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, гобелен, витраж – на выбор, в масштабе) для заданного интерьера.

Литература согласно РПД

**Задания для 2 курса (группа 207ДПИ)**

**Задание № 1. Проектирование частных интерьеров**

Проектирование произведения декоративно-прикладного искусства в заданном интерьере (квартира, загородный дом). Выполнить эскиз произведения декоративно-прикладного искусства в масштабе для заданного интерьера.

**Задание № 2. Копирование произведений декоративно-прикладного искусства**

Выполнить копию гобелена Жана Люрса в масштабе. Материалы и техника свободные.

**Задания для 3 курса (группа 307ДПИ)**

**Задание № 1. Проектирование общественных интерьеров**

Проектирование произведения декоративно-прикладного искусства в заданном интерьере (дворца культуры, театра, библиотеки и т.д.). Выполнить эскиз произведения декоративно-прикладного искусства в масштабе для заданного интерьера.