**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | ФДПТ |
| 2 | Направление подготовки  | ДПИ и НП |
| 3 | Наименование дисциплины | Прикладная графика |
| 4 | Курс обучения | 3 курс |
|  | ФИО преподавателя | Ржавитина А. А. |
|  | Способ обратной связи с педагогом  | специально организованная (закрытая) группа в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/club193231906>  |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) |  |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания | По окончании периода дистанционного взаимодействия  |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 3 курса (№ группы 307 ДПИ)

Задание № 1.

Изучение пропорций и характерных портретных особенностей модели.

Этюдные зарисовки живой модели/автопортреты, с правильным отношением пропорций, передачей портретных характеристик модели.

Этюды одетой полуфигуры в различных графических техниках (в т.ч. м.б. картонография, монотипия и пр.) и графическими материалами.

Минимум 4 этюда. Формат А3.