

Челябинский государственный
институт культуры

**ПОЛОЖЕНИЕ
о внутривузовском конкурсе
педагогического мастерства**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

«25» октября 2021 г.

Принято Ученым советом
протокол № 1

от «25» октября 2021 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях установления и документального закрепления норм, регламентирующих порядок проведения внутривузовского конкурса педагогического мастерства (далее – конкурс) в Челябинском государственном институте культуры (далее – Институт) в рамках функционирования системы внутренней оценки качества образования.

1.2. Положение описывает цели и задачи конкурса, определяет правила и нормы, регулирующие порядок его проведения.

1.3. Конкурс является соревнованием в профессиональном мастерстве среди профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) Института.

1.4. Конкурс выявляет наиболее выдающиеся результаты педагогов в образовательной и воспитательной работе, в организации и проведении научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся.

1.5. В конкурсе могут принимать участие штатные преподаватели Института, имеющие научно-педагогический стаж (не менее 5 лет), стаж работы в Институте (не менее 3 лет) и достижения в педагогической, научной и (или) художественно-творческой деятельности (за последние 3 года).

1.6. Победитель конкурса награждается грантом. Грант предназначен для стажировки в образовательных, научных организациях, учреждениях культуры. Размер гранта ежегодно устанавливается приказом ректора.

2. Цели, задачи и принципы проведения конкурса

2.1. Цель конкурса – повышение профессионально-педагогической культуры ППС Института.

2.2. Задачи конкурса:

– повышение качества учебно-воспитательного процесса, методической работы, реализация творческого потенциала преподавателей;

– анализ и распространение инновационных методов обучения и воспитания;

– совершенствование педагогического мастерства преподавателей;

– повышение социального статуса педагогов в профессиональном сообществе;

– создание саморазвивающего педагогического сообщества в Институте.

2.3. Принципы проведения конкурса:

– гласность;

– объективность;

– добровольность участия;

– соблюдение норм профессиональной этики.

3. Порядок создания и деятельности конкурсной комиссии

3.1. Для проведения конкурса создается конкурсная комиссия. Количество и персональный состав конкурсной комиссии определяются решением Ученого совета Института и утверждаются соответствующим приказом ректора Института. Конкурсная комиссия создается в составе: председателя, заместителя председателя, секретаря, членов комиссии. В состав комиссии могут входить: ректор, проректор по учебной работе, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, руководители подразделений, курирующих учебно-методическую, воспитательную, концертно-творческую работу, деканы, заведующие кафедрами, почетные профессора Института, представители студенческого самоуправления.

3.2. Конкурсная комиссия определяет процедуру, сроки проведения конкурса, проводит анализ представленной конкурсной документации, выносит решение по итогам конкурса.

3.3. Основными задачами работы конкурсной комиссии являются:

- проверка и анализ документов претендентов;
- предоставление равных возможностей для всех участников конкурса;
- обеспечение добросовестной конкуренции среди участников конкурса;
- соблюдение объективности, гласности проведения конкурса.

4. Требования к документам для участия в конкурсе

4.1. К участию в конкурсе допускаются преподаватели, предоставившие следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе (Приложение 1);
- подтверждающие документы (при необходимости).

4.2. Все материалы представляются в печатном и электронном виде и передаются в конкурсную комиссию до 30 ноября текущего года.

4.3. В случае представления участником конкурса недостоверных или неполных сведений, заявка не рассматривается.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Объявление о конкурсе размещается на официальном сайте Института и информационных досках до 31 октября текущего года.

5.2. Конкурс проводится в пять этапов;

Этап I – подача заявок на участие в конкурсе от ППС в срок до 30 ноября текущего года;

Этап II – техническая проверка поданных документов членами конкурсной комиссии в срок до 30 декабря текущего года;

Этап III – заседания конкурсной комиссии для анализа заявок участников конкурса (см. Приложение 1);

Этап IV – проведение серии мастер-классов конкурсантов;

Этап V – итоговое заседание конкурсной комиссии не позднее 31 января следующего года.

5.3. Победитель (победители) конкурса награждается(ются) в торжественной обстановке на заседании Ученого совета Института или на пленарном заседании ежегодной научно-практической конференции сотрудников Института «Культура – искусство – образование».

6. Порядок использования средств гранта

6.1. Победитель конкурса заключает с руководством Института договор по форме, определяемой институтом. Срок действия договора до 1 декабря текущего года.

6.2. Грант перечисляется на личный счет победителя конкурса.

6.3. Владелец гранта представляет Ученому совету итоговый отчет о прохождении стажировки, ее результатах. Финансовый отчет о расходовании средств предоставляется в финансово-экономическое управление не позднее 1 декабря текущего года.

6.4. Владелец гранта теряет на него право и обязан его вернуть в полном объеме в случае невыполнения владельцем гранта условий договора.

6.5. Грант не возвращается в случае, если невыполнение договора обусловлено обстоятельствами непреодолимой силой.

ЗАЯВКА
на участие во внутривузовском конкурсе педагогического мастерства

1. Сведения о соискателе

ФИО участника	
Должность	
Кафедра	
Ученое звание	
Ученая степень	
Почетное звание	
Членство в союзах	
Иные сведения	
Стаж научно-педагогический	
Стаж работы в институте	
Преподаваемые дисциплины	

2. Основные результаты образовательной деятельности

№ п/п	Показатели	Основные характеристики	Форма представления
1	Подготовка учебных изданий (лично и в соавторстве) с указанием объема выполненных работ за последние три года	Учебные издания с грифом (учебники, учебные пособия)	<i>Библиографическое описание + объем в п. л. Рецензии (при наличии)</i>
		Учебные издания без грифа (учебники, учебные пособия, хрестоматии, конспекты лекций, нотные издания, рекомендуемые для использования в учебных целях)	<i>Библиографическое описание + объем в п. л. Рецензии (при наличии)</i>
		Рабочие программы дисциплин	<i>Библиографическое описание + объем в п. л. Рецензии (при наличии)</i>
		Фонды оценочных средств	<i>Библиографическое описание + объем в п. л. Рецензии (при наличии)</i>
		Рабочие программы практик	<i>Библиографическое описание + объем в п. л. Рецензии (при наличии)</i>
		Методические указания для подготовки курсовых работ, ВКР, к гос. экзамену	<i>Библиографическое описание + объем в п. л. Рецензии (при наличии)</i>
		Учебные материалы для дистанционного обучения	<i>Название образовательной программы: наименование учебной дисциплины + объем в учебных часах + ссылка на запись</i>
2	Внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий	Разработка и внедрение инновационных технологий обучения (элементов)	<i>Описание используемых инновационных технологий обучения</i>
		Разработка новых учебных дисциплин, в том числе авторских	<i>Название новых учебных дисциплин, разработанных за последние три года</i>
		Публикации статей и материалов, обобщающих опыт учебно-методической работы	<i>Библиографическое описание статей + объем в п. л.</i>

3	Проведение открытых учебных занятий за последний календарный год	Оценка по результатам посещения занятий	<i>Выписки из протокола заседания кафедры о результатах обсуждения открытых занятий с приложением материалов оценки открытых занятий (Приложение 2)</i>
4	Руководство научно-исследовательской и творческой работой обучающихся за последние три года	Победы студентов на олимпиадах	<i>Название олимпиады с указанием организатора, уровня (международный, всероссийский, вузовский) – ФИО студента (результат (место))</i>
		Победы студентов на конкурсах выпускных квалификационных, научно-исследовательских и творческих работ (в т. ч. грантов)	<i>Название конкурса с указанием места проведения, организатора и уровня (международный, всероссийский, региональный, вузовский) – ФИО студента (результат (место))</i>
		Участие студентов в конференциях	<i>Название конференции с указанием места проведения, организатора и уровня (международная, всероссийская, региональная, вузовская) – ФИО студента (тема выступления, заявленная в программе)</i>
		Публикации студентов, выполненные под руководством преподавателя	<i>Библиографическое описание статьи</i>
		Организация и проведение студенческих образовательных, научных и творческих мероприятий	<i>Название мероприятия с указанием места проведения, организатора и уровня (международная, всероссийская, региональная, вузовская), количество участников</i>
5	Руководство концертно-творческой деятельностью обучающихся за последние три года	Победы студентов на исполнительских и творческих конкурсах (в т. ч. грантов)	<i>Название конкурса с указанием места проведения, организатора и уровня (международный, всероссийский, региональный, вузовский) – ФИО студента (результат (место))</i>
		Организация концертно-творческой деятельности студентов	<i>Название мероприятия с указанием места проведения, организатора и уровня (международная, всероссийская, региональная, вузовская), количество участников</i>
6	Спортивно-массовые мероприятия	Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий	<i>Название спортивного мероприятия с указанием места проведения, организатора и уровня (международное, всероссийское, региональное, вузовское), количество участников спортивной команды</i>
		Победы студентов на спортивных соревнованиях	
7	Качество преподавания с учетом результатов независимой оценки	Результаты анкетирования «Преподаватель глазами обучающихся» за последний год	<i>Данные результатов анкетирования предоставляет деканат</i>
		Учебные дисциплины, в рамках которых реализуется практическая подготовка	<i>Название дисциплины, профильная организация, на базе которой проводились учебные занятия по практической подготовке</i>
		Участие представителей профильной организации в	<i>Отзыв представителя профильной организации</i>

		промежуточной аттестации студентов	
8	Организационно-экспертная работа за последние три года	Участие в работе советов, комиссий, комитетов, рабочих групп, государственных экзаменационных комиссий (в качестве председателя)	<i>Название и уровень (всероссийский, региональный, вузовский)</i>
		Взаимодействие с организациями – работодателями (профильными организациями)	<i>Название организаций, мероприятий, формы взаимодействия, формы участия преподавателя</i>
		Участие в работе жюри конкурсов	<i>Название и уровень (всероссийский, региональный, вузовский)</i>
		Организация и проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, оказание методической помощи	<i>Название и уровень (всероссийский, региональный, вузовский)</i>
9	Повышение квалификации за последние три года	Формы повышения квалификации	<i>Название образовательных программ, объем часов, название организации, год</i>
10	Воспитательная работа за последние три года	Реализация мероприятий в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы института	<i>Название мероприятий и форма участия</i>

3. Сведения о планируемой стажировке

Название организации	
Адрес организации	
Планируемые сроки стажировки	
Ожидаемые результаты стажировки	

4. Контактная информация

Домашний адрес	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	

Дата заполнения:

Участник конкурса _____ (подпись) _____ (ФИО)

Достоверность вышеприведенной информации подтверждаю:

Зав. кафедрой _____ (подпись) _____ (ФИО)

Декан факультета _____ (подпись) _____ (ФИО)

МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
(Прилагаются к выписке из протокола заседания кафедры)

ФИО преподавателя _____

Номер группы _____

Дисциплина _____

Тема занятия: _____

Вид учебного занятия (*лекция, семинар, практическое, мелкогрупповое, индивидуальное*)

Дата проведения занятия _____

№ п/п	Критерии оценки педагогического мастерства	Баллы
Организация учебного занятия		
1	Использование дидактических материалов (при необходимости) в соответствии с видом занятия (презентация, нотный материал, раздаточный материал и пр.)	1 2 3 4 5
2	Своевременная подготовка учебной аудитории (настройка мультимедийной техники, загрузка презентационных материалов, обеспечение доски губкой, маркером, стилусом, презентером, специальное оборудование (инструменты, театральный реквизит и т. п.)	1 2 3 4 5
Содержание учебного занятия		
3	Научность, соответствие современному уровню развития науки и практики, проблемность, актуальность	1 2 3 4 5
4	Логика раскрытия основных понятий темы, использование специальной терминологии	1 2 3 4 5
5	Практикоориентированность изучаемого материала	1 2 3 4 5
6	Реализация внутрипредметных и междисциплинарных связей	1 2 3 4 5
7	Связь с профилем подготовки обучающихся	1 2 3 4 5
8	Яркость и убедительность педагогического показа (для дисциплин в области искусств)	1 2 3 4 5
Методика проведения учебного занятия		
9	Дидактическая обоснованность форм и методов учебного занятия	1 2 3 4 5
10	Структурированность содержания учебного занятия (тема, план, вопросы для обсуждения, методика выполнения задания, список рекомендуемых источников и пр.), в т. ч. гибкость в использовании возможностей актуальной учебной ситуации	1 2 3 4 5
11	Использование методов активизации мышления обучающихся	1 2 3 4 5
12	Дидактическая проработка визуального материала (выделение главного, наличие выводов и пр.)	1 2 3 4 5
13	Организация и самоорганизация обучающихся в процессе учебного занятия	1 2 3 4 5
14	Ситуативно-эффективные методы организации учебного занятия	1 2 3 4 5

Профессионально-личностные качества		
15	Яркость и убедительность представления материала занятия	1 2 3 4 5
16	Контакт с аудиторией, воспитательная направленность	1 2 3 4 5
17	Отношение к обучающимся в ходе занятия (доброжелательность, толерантность, терпеливость, корректность и пр.)	1 2 3 4 5
18	Актуальное знание предметной области	1 2 3 4 5
Результативность учебного занятия		
19	Степень раскрытия темы и погружения в проблему	1 2 3 4 5
20	Полнота и точность рассмотрения основных вопросов, раскрытие темы учебного занятия, ясность поставленных проблем, решение поставленных задач в процессе занятия	1 2 3 4 5
Сумма баллов		

Комментарии эксперта (например, о педагогических данных: культура речи, контакт с аудиторией, эмоциональность, умение заинтересовать обучающихся).

Сумма баллов и критерии оценки:

20 – 50 баллов – недостаточный уровень умений организовать учебное занятие, реализовать его план; затруднения в выборе эффективных методов, приемов, технологий работы и (или) их реализации; недостатки в раскрытии заявленной темы; потребность в разносторонней методической помощи;

51 – 80 баллов – достаточный уровень педагогического мастерства; обоснованность выбора и эффективность реализации методов, приемов, технологий; точечная потребность в методической помощи (в отдельных случаях, согласно выявленным недочетам);

81 – 100 баллов – высокий уровень педагогического мастерства; очевидная эффективность используемых методов, приемов, технологий; возможность использования учебного занятия для демонстрации в рамках системы распространения положительного педагогического опыта.

_____	_____
ФИО	должность
_____	_____
ФИО	должность
_____	_____
ФИО	должность