**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Факультет | Консерваторский |
| 2 | Направление подготовки | 53.03.05 Дирижирование; Дирижирование академическим хором; 220 ДО; Дирижирование народным оркестром; 53.03.02 МИИ Фортепиано; ОСИ; |
| 3 | Наименование дисциплины | **Полифония** |
| 4 | Курс(ы) обучения | **Второй курс (210 дхб, 290, 291, 220)** |
|  | ФИО преподавателя | Синецкая Татьяна Михайловна |
|  | Способ обратной связи с педагогом | – электронная почта педагога: [tatsin\_1@rambler.ru](mailto:tatsin_1@rambler.ru) – мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp…)  Скайп – tamisi41; телефон: 89048038964 |
| 5 | Дополнительные материалы (файлы, ссылки на ресурсы и т.п.) | Студентам высланы все материалы и домашние задания по каждой теме во время первой сессии; дано задание в межсессионный период прослушать 1-й том ХТК И. С. Баха и «24 прелюдии и фуги для фортепиано» Д. Д. Шостаковича. |
| 6 | Срок предоставления выполненного задания |  |

**Инструкция для студентов по выполнению задания**

Все задания должны быть выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями и в указанный срок (см. таблицу). В случае затруднения при выполнении задания Вы можете обратиться к преподавателю за консультацией, используя тот способ связи, который указан в таблице.

Задания для 2-го курса 210 дхб, 290, 291, 220

Задание № 1.

*Выучить теоретический материал двух семестров. Отвечать на экзамене в качестве первого вопроса одну из тем, предложенных педагогом. Например, «Сложный вертикально-подвижной контрапункт», «Сочинение мелодии строгого письма», «Свободный стиль. Фуга», «Имитация и её виды» и т.д.*

Работать с вопросами для подготовки к экзамену.

Задание № 2.

*Проанализировать следующие фуги для ответа на экзамене: И. С. Бах 1-й том ХТК – до минор, фа мажор, ми минор, до мажор; Д. Д. Шостаковича: до мажор, ля минор.*

Обязательно использовать План анализа фуги, имеющийся в материалах по курсу.

Использовать литературу, указанную в списке.