Аспирантура.
Кандидатский
экзамен

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.7.8. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

ЧЕЛЯБИНСК **2025**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Кафедра философии и культурологии

Программа кандидатского экзамена по научной специальности **5.7.8.** Философская антропология, философия культуры

Челябинск 2025

УДК 13(073)

ББК 87.52+71.0я73

Ф56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Авторы-составители: В. С. Невелева, доктор философских наук, профессор, М. П. Меняева, доктор философских наук, профессор

П78 Программа кандидатского экзамена по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (по философским наукам) / авт.-сост. В. С. Невелева, М.П. Меняева ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2025. – 16 с. – (Аспирантура. Кандидатский экзамен).

Программа кандидатского экзамена включает: введение, аннотации, перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, шкалу оценивания (критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена), перечень литературы, необходимой для подготовки к сдаче кандидатского экзамена.

© Челябинский государственный институт культуры, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

1. Аннотированная программакандидатского экзамена 4

2.Перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен 10

3. Шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена) 11

4. Перечень литературы, необходимой для подготовки к сдаче кандидатского экзамена 12

Лист изменений в программу кандидатского экзамена 15

Введение

Данная программа кандидатского минимума по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры– ориентирована на общетеоретическую компоненту философского знания, обобщающую и систематизирующую данные об исторической динамике и современном состоянии философской культуры. Программа определяет круг вопросов, в которых обязаны ориентироваться лица, претендующие на получение степени кандидата философских наук после защиты диссертации в соответствующих специализированных советах.

Философия – интегративная, ценностно-ориентированная дисциплина, предполагающая сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-философской интеграцией. Данные особенности требуют изучения философской проблематики с глубокой проработкой современных проблем и подходов, что предполагает понимание вариативности философских позиций, школ и направлений.

Особенностью данной программы является укоренение философских идей в историко-философской традиции. С другой стороны, большое внимание уделяется актуализации и проблематизации философии как науки и учебной дисциплины.

Программа кандидатского экзамена в целом рассчитана на знание и понимание специфики интерпретации вопросов в рамках философского и общекультурного дискурса.

Формулировки, используемые при раскрытии содержания тематических блоков программы, могут лечь в основу вопросов, выносимых на кандидатскийэкзамен.

В программе дан перечень возможных примерных вопросов кандидатского экзамена,шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена), литература, необходимая для подготовки к сдаче кандидатского экзамена.

1. Аннотированная программа кандидатского экзамена

1. Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании.

Многообразие научных знаний о человеке, специфика научных методов изучения человека. Проблема синтеза конкретно-научных знаний о человеке. Границы науки в исследовании человека. Специфика философского постижения человека. Человек как проблема и проблема человека в философии. Вопрос о человеке самом по себе в истории философии. Философская антропология как область философского знания, ее предмет и основные проблемы: история и современное состояние. Мировоззренческая функция философской антропологии. Антропоцентризм, его возможности и исторические особенности. Антропоцентризм и антропологизм. Методологическая функция философской антропологии.

Проблема кризиса философской антропологии. Концепции современной философской антропологии: аналитическая антропология (В.Подорога), антропология перехода (С.Смирнов), антропология границы (С.Хоружий), антропология невозможного (Ф.Гиренок), визуальная антропология и др.

2. Антропологический поворот в философии XX – I четверти XXI века и проблема будущего человека и человечества.

«Антропологический поворот» в нач.20 века: М.Шелер, Г.Плесснер, К.Лёвит, М.Бубер, В.И.Несмелов, Н.А.Бердяев, С.Л.Франк и др. От абстрактной идеи человека – к человеку как культурному и социальному существу. Оформление философской антропологии в западной философии, ее цель и задачи. Основные ветви философской антропологии: биологическая, религиозная, культурная. Проблемы философской антропологии в работах Ж.П.Сартра, А.Портмана, Э.Кассирера и др. К.Леви-Стросс: структурный метод исследования человека.

Критика антропологической парадигмы: Франкфуртская школа, М.Хайдеггер и др. Проблема кризиса философской антропологии. Постантропологическая парадигма: опыт деконструкции классической философии, основных концептов модерна. Идеи постстукту-рализма (М.Фуко, Р.Барт и др.). Образ человека в постмодернистской философии («смерть человека», «смерть субъекта», тело и телесность, желание и др.)

«Антропологический кризис» и проблема будущего человека и человечества. Судьба гуманизма в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей; человек, постчеловек, нечеловек. Трансгуманизм и его критики.

3. Проблема человека как антропологической целостности.

Понятия «часть», «целое», «цельность», «целостность» в философии. Целостность и единство. Понятие целостности. Целостность человека как проблема теоретической и практической философии. Онтологическая целостность человека. Целостность и частичность бытия человека. Целостность человека в его отношениях к Абсолюту: Космосу, Богу, Природе, Культуре, Бытию. Целостность как проблема существования реального человека в мире: раздробленный и собранный человек. Системный подход к пониманию человека как целостности: его содержание и возможности. Герменевтический подход к пониманию человека как целостности (понимание в герменевтическом круге). Фундаментальные антропологические константы и их значение в исследовании человека. Целостность как фундаментальная антропологическая константа. Целостность, самотождественность и самотрансценденция (мир человека и человек в мире).

4. Человек как практическое существо.

Человек в мире: практические способы бытия человека. Понятия практики, опыта, деятельности. Практическое отношение человека к миру. Понятие производства. Человек как производящее существо: производство и самопроизводство. Овеществление, опредмечивание, распредмечивание. Понятие труда, труд как родовая характеристика человека. Труд и игра, труд и свобода человека.

Понятие отчуждения и самоотчуждения. Потребности человека, их виды. Понятие желания, его природа и место в жизни человека. «Машины желания» (Ж.Делез). Понятия поступка и выбора в практической философии. Повседневность как система жизненных практик человека.

Понятие техники и технологии. Человек в эпоху планетарной техники и тотальной цифровизации, технизация жизни современного человека.

5. Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, интеллект.

Сознание и субъективность. Понятие субъективности, ее элементы. Субъект и субъективность: единство и разрыв. Феномен сознания, его природа. Сознание как предмет философской рефлексии в истории философии. Онтология сознания: сознание как способ бытия человека. Дорефлексивное и рефлексивное в сознании. Понятие «жизненного мира». Сознание и психика человека. Феномен бессознательного, индивидуальное и коллективное бессознательное, понятие архетипа. Место и значение бессознательного в человеческом существовании. Сознание и самосознание. Образ Я.

Социокультурные детерминанты сознания. Понятие менталитета. Сознание и мышление. Понятийное и образное мышление. Феномен клипового сознания. Интеллект органический и искусственный интеллект.

От гносеологического субъекта к целостному человеку познающему: когнитивные возможности человека.

6. Дух и душа, духовный опыт человека.

Понятия души и духа в истории философии. Религиозная антропология о различиях человека душевного и духовного. Душа и сердце в русской религиозной философии.

М.Шелер о духе как принципе, противоположном «всей жизни вообще» и личности как центре духа. Светская философия о духовном измерении человека: дух как феномен и понятие о духе. Душа, дух и разум. Энергия духа и свобода человека в духе. «Чистый дух» и его овеществленные формы.

Духовная жизнь человека: духовное производство, духовные ценности, духовные потребности. Сферы духовной жизни человека: мораль, искусство, религия. Духовный опыт человека: события духа, духовные акты, духовные ценности, духовные практики человека. Понятие духовности. Духовность и бездуховность.

7. Тело, телесность, пол в философской антропологии.

Понятие о теле человека и отношение к нему в религиозной и светской антропологии. Тело и плоть. Тело как граница человека и посредник между человеком и миром. Проблема соотношения тела, души, духа в истории философии. Взаимоотрицание и взаимоопосредование тела и духа, телесного и духовного в человеческом существовании. Внешнее и внутреннее тело человека. Органическое и неорганическое в теле человека. «Неорганическое тело» человека. Понятие телесности в неклассической философской антропологии и постмодернизме (тело как неосознаваемый горизонт человеческого опыта): сексуальность, аффект, тело без органов, язык тела, телесные практики и др. Потребности и способности человеческого тела. Культура тела и культ тела. Тело как ценность.

Тело и пол. Социокультурный характер человеческого тела. Пол как природное начало в человеке и как гендер.

8. Понятие и проблема идентичности. Я, Другой, чужой.

Понятие и виды идентичности человека. Персональная идентичность. Проблема идентичности в философской антропологии. Понятие самости. Понятие и проблема Я. Соотношение Я и самости. Я и не-Я. Образ Я и границы Я. Постижение Я: самообращение, самовоплощение, коммуникация. Понятие Другого. Проблема Другого в философии. Иной и Другой. Иное и свое иное; второе Я. Отношение Я – Другой как условие самопознания: значение диалога в самопознании. Другие Я и свобода человека. Другой как Ты, Оно, Мы, Абсолют и др. Иной как чужой. Нечеловеческий (посторганический) другой. Идентичность и идентификация. Самоидентификация и самоопределение.

9. Экзистенциальная антропология: основополагающие феномены бытия человека и человеческого существования.

Понятие, основные категории и проблемы экзистенциальной антропологии. Основополагающие феномены бытия человека и человеческого существования: свобода, любовь, вера, надежда, творчество, страдание, страх, жизнь и смысл жизни, смерть, счастье, одиночество и др. Метафизические основания любви и ее псевдоформы. Любовь как универсальный закон человеческого существования (Л.Фейербах). Проблема творчества, его природы; творчество и самотворчество. Жизнь и смерть, смысл жизни и смысл смерти; диалектика живого и мертвого в человеческом существовании; смерть как фактор понимания сущности жизни; смерть и бессмертие (рода, души, имени). Смысл жизни и экзистенциальная пустота. Вера, уверенность, доверие, «философская вера».

10. Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация.

Человек как коммуникативное существо. Понятие коммуникативной антропологии. Понятие коммуникации. Отношение Я – Другой в коммуникативной антропологии: аспекты взаимодействия. Автокоммуникация. Коммуникация и общение. Способы коммуникации и виды общения. Язык и социум. Язык – дом бытия. Язык как средство коммуникации, социальной интеграции и координации, социализации.

Человек в ситуации глобализации средств и способов коммуникации. Информатизация, медиакультура, Интернет, новые способы коммуникации. Понимание как проблема коммуникативной антропологии. Понимание и самопонимание.

11. Предмет философии культуры, ее место в структуре современного знания о культуре, основные проблемы.

Философия культуры как специфический вид знания о культуре. Предмет философии культуры. Круг проблем философии культуры, их актуальность. Философия культуры в структуре современного знания о культуре: теория культуры, история культуры, социология культуры, культурная антропология. Философия как форма интегрированного постижения культуры.

Культура как самостоятельный объект философского осмысления. Проблема дефиниции культуры. Классификация философских концепций культуры (деятельностная, творческая, аксиологическая, символическая, игровая и др.).

12. Основные этапы эволюции представлений о культуре в истории философии.

Представление о культуре в Античности, Средневековье и эпоху Возрождения. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени и философии Просвещения. Понимание культуры в немецкой классической философии. Проблемы культуры в философии жизни, экзистенциализме и герменевтике. Культура как объект осмысления в русской философии. Философия культуры эпохи постмодерна.

13. Основные концепции происхождения и сущности культуры.

Культурогенез как антропогенез. Основные гипотезы происхождения культуры: креационистская (А. Августин), эволюционная (Ч. Дарвин), трудовая (Ф. Энгельс), психоаналитическая (З. Фрейд), игровая (Й. Хейзинга), символическая (Э. Кассирер).

14. Аспекты, подходы и методы философского осмысления культуры.

Антропологические, аксиологические, семиотические, эстетические аспекты осмысления культуры.

Основные подходы философского осмысления культуры: онтологический, гносеологический, аксиологический, антропологический.

Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии в осмыслении культуры. Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии.

15. Природа и культура: уровни отношений и способы взаимодействия.

Культура как надприродная форма бытия. «Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры. Проблема соотношения естественного и искусственного мира человека (естественной и искусственной среды для человека). Культура как созданная человеком (в этом смысле искусственная) среда, и в то же время естественный для человека, его собственный, адекватный его природе мир.

Уровни взаимоотношений культуры и природы: практический, практически-духовный, духовно-теоретический. Практическое отношение культуры, начиная с древности, способствовало превращению натуры в культуру, возникновению материальной (материально-технической) культуры. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение выражается: в познании законов природы и получает свое наивысшее значение в науках о природе (т. е. в естествознании); в ценностном осмыслении природы.

Эволюция отношений между природой и культурой: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления. Экологический кризис и его сущность. Этика экологической ответственности, тренд на природосбережение, формирование культуры природопользования. Представления о взаимоотношении природы и культуры: от их полного противопоставления, оппозиции одного и другого (природа понимается как «враждебная» среда, которую человеку нужно подчинить, завоевать), до представлений о возможности «мирного сосуществования» (коэволюции).

16. Культура и общество. Коммуникативная природа культуры.

Общество и культура: различие между ними. Культура, субкультура, контркультура. Массовая и элитарная культуры. Предпосылки и условия возникновения массовой культуры. Особенности массовой культуры (общедоступность, занимательность, тиражируемость, авторский характер, коммерческий характер, пассивность восприятия). Механизмы восприятия массовой культуры: сублимация, проекция, идентификация.

Культура как передача социально значимого опыта. Социальные институты в сфере духовной культуры (образование, наука, искусство, СМИ, религия).

Язык как феномен культуры. Культурные символы, культурные ценности, смысл культуры. Языки культуры. Культурные средства трансляции опыта. Текст как феномен культуры. Культура как система знаний. Понятия общения и коммуникации. Общение как способ взаимосвязи и взаимодействия субъектов культуры. «Галактика Гутенберга» М. Маклюэна: коммуникативная концепция истории культуры и общества. Массовые коммуникации в культуре.

17. Ценностная природа культуры.

Понятие ценности в философии. Ценностная теория неокантианцев Баденской школы В. Виндельбанда и Г. Риккерта. Классификация и иерархия ценностей в культуре (ценности субъективные и объективные, финальные, инструментальные и производные; абсолютные, высшие, ценности – истина, благо и красота). Ценности в культуре традиционного, индустриального и постиндустриального общества. Запад – Восток – Россия: основные различия в системе базовых ценностей. Понятие общечеловеческих ценностей. «Переоценка ценностей» в истории культуры.

18. Культура, человек, творчество.

Культура как собственный мир человека, ее сущностные характеристики в различных философских концепциях. Коэволюция культуры и человека. Культуроцентризм.

Человек как объект и субъект культуры. Человек как существо творческое, производитель, субъект культуры. Характеристики человека как субъекта культуры. Креативное и репродуктивное в культуре. Сущность творчества: выход за пределы заданных форм, выражение через символические формы культуры. Новизна и преемственность как необходимые стороны творчества. Свобода как непременное условие творчества. Запрос культуры на человеческую индивидуальность. Индивидуальность как мера самотворчества и культуротворчества человека. Творчество как способ культурной самореализации человека. Творчество и личность: самореализация личности в творчестве. Гений и талант – высшие уровни творческого потенциала личности.

Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Культура личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и саморелизация как средства самосовершенствования культурного человека.

19. Культура и цивилизация. Культура и история.

Понятия культуры и цивилизации, проблема их соотношения. Концепция культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского. Концепция цикличности культур О. Шпенглера. Концепция развития и упадка цивилизаций А. Тойнби. Социокультурная динамика П.А. Сорокина. Культурный смысл концепци «осевого времени» К. Ясперса. Проблема будущего культуры. В. С. Степин «Цивилизация и культура» (идея о культурно-генетическом коде цивилизаций, т. е.универсалиях культуры).

Культурная эволюция и «культурная революция». Проблема «кризиса культуры» в философии культуры. Культурфилософская критика современности Ф. Ницше. Э. Гуссерль о природе и основаниях кризиса европейской культуры. Проблема «трагедии культуры» в работах Г. Зиммеля и ее экстраполяция на явления современной жизни. И. Хейзинга: условия культуры и критерии духовного кризиса. Обоснование причин кризиса культуры и его анализ в «Духовной ситуации времени» К. Ясперса. Проблематика кризиса культуры в работах А. Швейцера и Э. Кассирера. Проблема будущего культуры.

20. Основные тенденции в функционировании и развитии современной культуры.

Традиция, новация, инновация. Традиция как аналог наследственности в культуре. Механизмы обновления культуры (ассимиляция, аккультурация).

Понятие «модернизация». Проблемы модернизации культуры. Культура в информационном обществе. Понятие виртуальной культуры. Проблемы культуры в контексте процесса цифровизации.

Понятия «глобализация» и «мультикультурализм». Плюрализм и эгалитаризм культур. Культурная дифференциация общества, разделение национальных культур на множество субкультур. Модели культурного плюрализма. Глобализация культур: процесс возрастания взаимных культурных влияний, синтеза разных культур. Опасность глобализационных процессов для уникальности национальных культур. Динамика современной культуры как диалектическое единство глобализации и плюрализма. Диалог культур как способ их существования и развития.

2. Перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен

1.	Философская антропология в системе наук о человеке и современном философском знании.
2.	Антропологический поворот в философии XX – I четверти XXI века и проблема будущего человека и человечества.
3.	Проблема человека как антропологической целостности.
4.	Человек как практическое существо.
5.	Человеческая субъективность: сознание, бессознательное, интеллект.
6.	Дух и душа, духовный опыт человека.
7.	Тело, телесность, пол в философской антропологии.
8.	Понятие и проблема идентичности: Я, Другой, чужой.
9.	Экзистенциальная антропология: основополагающие феномены бытия человека и человеческого существования.
10.	Коммуникативная антропология: язык, общение, коммуникация.
11.	Предмет философии культуры, ее место в структуре современного знания о культуре, основные проблемы.
12.	Основные этапы эволюции представлений о культуре в истории философии.
13.	Основные концепции происхождения и сущности культуры.
14.	Аспекты, подходы и методы философского осмысления культуры
15.	Природа и культура: уровни отношений и способы взаимодействия.
16.	Культура и общество. Коммуникативная природа культуры.
17.	Ценностная природа культуры.
18.	Культура, человек, творчество.
19.	Культура и цивилизация. Культура и история.
20.	Основные тенденции в функционировании и развитии современной культуры.

3. Шкала оценивания
(критерии оценки результатов сдачи кандидатского экзамена)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой кандидатского экзамена				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой кандидатского экзамена				
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой кандидатского экзамена				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на дополнительные вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества экзаменующегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность, культура речи, манера общения				

4. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Основная литература

1. Философская антропология. Человек многомерный: уч. пособие / под ред. С. А. Лебедева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 351 с.
2. Гуревич, П.С. Философия культуры [Текст] : учеб. пособие / П. С. Гуревич. - Москва : АО Аспект, 1994. – 316 с.
3. Океанский, В.П Философия культуры [Электронный ресурс] / Ж.Л. Океанская, В.П. Океанский .– Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 . – 226 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/186889
4. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Меняева, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, М. П. Меняева. – : Челябинск, 2011 .– 188 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/199895
5. Барулин, В. С. Социально-философская антропология [Текст] : общ.начала соц.-филос.антропологии / В. С. Барулин ; . – М. : Онега, 1994. – 255 с.
6. Бытие человека: феномен и смысл [Text] / Оренб. гос. ун-т культуры; И. А. Беляев, П. Н. Васильев, И. Р. Габдуллин, Г. Г. Коломиец, Я. В. Парусимов, Ю. Ш. Стрелец. - Оренбург : ОГУ, 2006. - 112 с.
7. Григорьян, Б. Т. Философская антропология [Text]: критич. очерк / Б. Т. Григорьян. - М. : Мысль, 1982. – 188 с.
8. Губин, В. Д. Философия: актуальные проблемы : учеб пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Философия» и аспирантов / В. Д. Губин. – М.: Омега-л, 2008. – 370 с. – (университетский учебник)
9. Золотухина-Аболина, Е. В.Философская антропология [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Золотухина-Аболина. – М.; Ростов н/Д.: МарТ, 2006. – 240 с. – (Учебный курс).
10. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов. – Режим доступа: http://scheka.info/teksti/flier_kult.pdf

5 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ **(далее – сеть Интернет), необходимых для сдачи кандидатского экзамена**

http://window.edu.ru – Единое окно доступа к информационным ресурсам;
http://xn--90ax2c.xn--p1ai/ – Национальная электронная библиотека;
http://polpred.com/news – Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье;

http://www.dslib.net – Электронная библиотека диссертаций РГБ;
https://cyberleninka.ru – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
https://elibrary.ru/defaultx.asp – Научная электронная библиотека «E-library»;
https://webofscience.com –Web of Sciense;
https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic – Scopus;
http://rucont.ru – ЭБС «Руконт»;
http://e.lanbook.com – ЭБС «Лань».

Лист изменений в программу кандидатского экзамена

В программу кандидатского экзамена внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	**Реквизиты протокола**	**Номер и наименование раздела, подраздела**	**Содержание изменений и дополнений**
2026-2027			
2027-2028			

Учебное издание

Авторы-составители:
Вера Сергеевна **Невелева**
Марина Петровна **Меняева**

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
5.7.8 Философская АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ
(ПО **философским наукам)**

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф